

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليكامة الصحفية

الطبعة الأولى «٩ مساء»

العدد ٤٩٦٥ السنة الثامنة عشرة الخميس ٩ محرم ١٤٠٢ هـ ٤ نوفمبر ١٩٨١ م

AL - RIYADH No 4965 Year 18th THURSDAY 5 - 11 - 1981

السعر: الكويت ١٠٠ فلس - قطر ١٠٠ ريال - الامارات ١٠٠ درهم - البحرين ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - تونس ١٥٠ مليم - الجزائر ١٠٠ دينار - المغرب ١٠٠ درهم - بقية الدول الافريقية ١٠٠ ما يعادل درهم مغربي - الاشتراك السنوي: اليمن ١٠٠ ريال - لبنان ١٠٠ ليرة - سوريا ١٠٠ مليم - السودان ١٠٠ فلس - ليبيا ١٠٠ دينار - بقية دول السوق الأوروبية المشتركة ٣ فرنكات فرنسية - أمريكا: بولار ٤٠٠ ريال

دايكن
DAIKIN
بدون صوت
١٥٠ - ١٨٠ - ٢٠٠
شركة الدولية للتبريد
وكيف الهواء

مفارش
مؤسسة ورده الصالحة
٤٠٠٠ - ٤٠٠٠٠
٥٣١٨٧١
٥٣١٨٧١
٥٣١٨٧١

جلالة الملك والفهد يستقبلان المبعوث الاوروبي

كارينغتون يعرض على ضوء المشروع السعودي دوراً أوروباً سلمياً في الشرق الأوسط

العدو يحاول تفجير الموقف في المنطقة لخسوف فرص السلام

ابا ايان : (سياسة جديدة) ظهرت في الولايات المتحدة

عقد اللورد كارينغتون وزير الخارجية البريطانية، مبعوث السوق الأوروبية المشتركة سلسلة من المحادثات أمس مع قادة المنطقة حول قضية الشرق الأوسط ومشروع السلام السعودي الذي طرحه سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء، الى جانب التعاون الثنائي بين البلدين.

وكان كارينغتون قد وصل الى الرياض مساء أمس الأول من مهمة تتعلق أساساً بدراسة المشروع السعودي ومحاولة إيجاد أرضية مشتركة بين المشروع وبين المندقة.

من ناحية ثانية، يبدو ان العدو الصهيوني الذي تلقى صفة قوية باقرار صفة الاسلحة الاميركية للمملكة، والذي هاجم مهمة اللورد كارينغتون في الرياض في اطار حملته على مشروع السلام السعودي، يبدو انه بدأ بالفعل على تعزيز الموقف في المنطقة بهدف تسف فرص السلام فيها. وذكرت انباء من الجنوب للبان أن العدو كلف حشوده العسكرية هناك عدة اشواق جوا من القلق في المنطقة بعد هدوء استمر حوالي ٤ اشهر.

كارينغتون يقابل جلالته الملك

وقد استقبل جلالته الملك خالد بن عبدالعزيز الملك في مكتبه في الديوان الملكي في لندن في الساعة الحادية عشرة من صباح أمس اللورد كارينغتون الذي يرأس حاليا المجلس الوزاري للسوق الأوروبية المشتركة.

والتقى الملك صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الثالث للثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الجرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعه الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك.

الفهد يستقبل كارينغتون

وعند الحادية عشرة وأربع صبح أمس استقبل سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز والوفد المرافق له وزير الخارجية والفهد استقبله في مكتبه في الديوان الملكي.

المحادثات

وبعد ذلك، بدأت المحادثات في وزارة الخارجية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية واللورد كارينغتون.

وخلالها من الجانب السعودي الشيخ عبدالرحمن منصور وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية والشيخ مأمون قبلي مدير الإدارة الغربية في وزارة الخارجية والشيخ اسماعيل الشويش السفير في العراق بين البلدين.

ومن الجانب البريطاني جون غراهام وكيل وزارة الخارجية للمحادثات وجيمس كريغ سفير بريطانيا لدى المملكة وعدد من أعضاء الوفد المرافق للورد كارينغتون.

وعرض الجانبين في المحادثات عددا من الأمور المتعلقة بقضية الشرق الأوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك بين المملكة وبريطانيا في جانب التعاون الثنائي بين البلدين.

وبعد الظهر أقام سمو الأمير سعود الفيصل حفل غداء في فندق انتركونتيننتال تكريماً للورد كارينغتون.

وخلال الحفل الشجع الشيخ عبدالرحمن منصور وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية.

السفير البريطاني: الحكومة الأمريكية عرفت الطريق الصحيح للحل

وامتدح السفير البريطاني لدى المملكة في تصريح سابق للمصالحين المشروع السعودي للسلام. وألقى على موكب وزارة الخارجية ريفان من المشروع قائلا: «ان هذا ليس مستعداً».

وقد تبادله بالمشروع، وقال: «اننا نعتقد اننا نعرف الطريق الصحيح لحل أزمة الشرق الأوسط بتأييدها لهذا المشروع».

اسهام أوروبا في مفاوضات السلام

وكلمة المحلة الفرنسية نائب عن (مصدر مسؤول)

استعدادات في بيروت لاجتماع لجنة المتابعة

قمة لبنانية - سورية تسبق قمة فاس

بيروت - منطقتي ناصر - ذي يال امام جود اللجنة الرباعية وذلك تكون لاجتماع اللجنة الرباعية في فاس، في إطار العمل على ايجاد حل للصراع العربي الإسرائيلي وتشكيل لجنة المراقبة الخاصة بالشؤون اللبنانية.

وسجلت السلطات اللبنانية بطريقها الاسمي في يوم الجمعة لاجتماع اللجنة الرباعية على مراح حيث أصدرت قراراً بالانضمام مع قوات الدفاع كافة القوات المسلحة اللبنانية في إطار العمل على ايجاد حل للصراع العربي الإسرائيلي وتشكيل لجنة المراقبة الخاصة بالشؤون اللبنانية.

وقد تم بالفعل في بيروت في وقت سابق من هذا الشهر في إطار العمل على ايجاد حل للصراع العربي الإسرائيلي وتشكيل لجنة المراقبة الخاصة بالشؤون اللبنانية.

وقد تم بالفعل في بيروت في وقت سابق من هذا الشهر في إطار العمل على ايجاد حل للصراع العربي الإسرائيلي وتشكيل لجنة المراقبة الخاصة بالشؤون اللبنانية.



صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض رعى عصر أمس اللقاء الكبير بين منتخبي المملكة والكويت وذلك ضمن التصفيات النهائية لكأس العالم لمجموعة آسيا (التفاصيل في الملحق الرياض)

الضفة: الانتفاضة في يومها الثالث

اغلاق جامعة بيرزيت حتى إشعار آخر

رصاص في رام الله ورفق علم فلسطين في بيت لحم

القدس المحتلة - الجب - استمرت الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية المحتلة أمس اليوم الثالث على التوالي، وذلك احتجاجاً على خطة الإدارة المدنية التي تخططها في الأراضي العربية المحتلة.

استمرار الاهتمام العربي والدولي

بجديث الأمير فهد

الرياض ١٠ - س: واصلت أجهزة الاعلام العربية والمصرية لتتابع اسس على الحديث المهم الذي اطلق به صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء مؤخرًا لوكلة الأنباء السعودية والذي اوضح فيه سموه الظروف والمخاطر التي تفرسها الانتفاضة في الضفة الغربية.

من مرحلة رد الفعل الى الفعل ومن الأهداف والخطط منطلق المنطق المتنامي، والواقع في الموضع في الضفة على الجوانب المهمة في المشروع السعودي لقرار السلام والعمل والدائم في منطقة الشرق الأوسط.

ورحبت وسائل الاعلام العربية

لجوء دبلوماسي سوفيياتي الى فرنسا وابعاد آخر من الدانمرك

باريس - رويتر - قال مستوطن فرنسيون أمس ان دبلوماسيا سوفيياتيا يعمل مترجما في مقر منظمة (اليونسكو) في باريس قد طلب منحه حق اللجوء السياسي في فرنسا.

وذكرت مصادر مطلعة ان الدبلوماسي سوفيياتي الذي كان يعمل مترجما في مقر منظمة (اليونسكو) في باريس قد طلب منحه حق اللجوء السياسي في فرنسا.

وقال مستوطن فرنسيون ان من المرجح ان يجاب طلب اللجوء وان لم يتخذ قرار في هذا الصدد حتى الان.

والدانمرك تطرد دبلوماسيا سوفيياتيا في موسكو في الفترة ١٩٧٨ - ١٩٧٩.

ونكرت ان زوجها وأطفاله الثلاثة قد ابقوا به في باريس في الخمسينات من القرن العشرين - تتنزل في الأول - الماضي ان قبل يوم واحد من تقديمه طلب منحه حق اللجوء السياسي.

كلمة الرياض

المشروع السعودي .. والابتزاز الاسرائيلي

لم يعد العراق السياسي بحاجة الى مزيد من الجهد او استقراء منطق الحدث للوقوف على طبيعة العقبة التي توجه تحركات قادة الكيان الاسرائيلي سياسيا وعسكريا.. ذلك ان قاعدة الابتزاز والمكافأة اللذان تحكما هذا التحرك لم تعد موضع اختلاف او جدل من أحد خاصة من اولئك الذين يهتمهم الموقف على حقيقته ماجري داخل المنطقة العربية سواء لجهة الكيان الاسرائيلي او لجهة الاطراف المعنية بقضية الصراع في منطقة الشرق الأوسط. وقد أصبح في شبه المؤكد ان قادة اسرائيل قد اصموا اذانهم عن أية سماع لإحلال السلام في المنطقة لا تخدم اغراض السياسة العنصرية والمخطط (الشوليفي التوسعي) الذي يعمل هؤلاء القادة في دائرته وفي اطار منطله وابعاده السياسية والجغرافية.. وسياسة الابتزاز التي أصبحت سمة من سمات تحرك قادة هذا الكيان كلما وجدوا أنفسهم مستحورين في زاوية ضيقة في ساحة التحرك الدولي لم تعد في مستطيلات المرحلة الراهنة في تاريخ الصراع العربي الصهيوني والتخبط الذي يميز تصرفات قادة هذا الكيان في هذه الأيام خاصة - أكبر دليل على رسوخ هذه الحقيقة في عقل هؤلاء القادة - في الوقت الذي تتفاعل فيه القضية العربية وتأخذ حجما دوليا وعربيا لم تلقه المنطقة في سباق ايهاا كعبير ايجلي للتجاذب الهائل - علميا وعربيا - للمشروع السعودي المقترح لإحلال السلام في المنطقة بعد فشل اتفاقية كامب ديفيد وبعد فشل مشروع وزير حرب العدو ارييل شارون في فرض شكل من أشكال الحكم العنصري على الأراضي العربية المحتلة عام ٦٧ بعد عنها صفة الاحتلال العسكري بعد كل هذا او بسببه يلجأ القادة الصهيونيين في مواجهة المشروع السعودي المقترح لنوع من اسلوب الابتزاز لا يقل بشاعة عن سلفه في فرض المشروع التوسعي الصهيوني وتحتل اي مسعى للسلام لا يتفق واهداف هذا المشروع. وقبل أيام صرح نائب كثة (بيكر) الحاكم يوسف روم في اجتماع مع عدد من اعضاء المعارضة الاسرائيلية وعلى رأسهم وزير الخارجية اسحاق ابيان (ان اسرائيل لن تتسحب من المواقع التي تحتلها في سيناء اذا استمرت الولايات المتحدة في تأييدها للمشروع السعودي المقترح لإحلال السلام ومن جهة ثانية فإن القادة الاسرائيليين لم يتكفوا بهذه التصريحات على لسان عضو كثة (بيكر) يوسف روم بل عدوا الى جند وحداتهم العسكرية المكلفة في الجنوب اللبناني وعلى طول الشريط الحدودي الذي يتمركز فيه العمل المنسق سعد حداد.

ولكن ماذا يعني كل هذا خاصة وان مقديعه اسرائيل وتراهن عليه على اثر توقيعها اتفاق الكاب من ان السلام الذي سوف يحقق لها مشروعا الصهيوني قد بدأ مع بداية هذا الاتفاق واعتراف نظام الرئيس المصري الراحل بكيان الاسرائيلي قد تبحر على صخرة صمود شعبنا العربي ورفضه لجميع محاولات التصفية التي تتم لصالح الكيان الاسرائيلي.

ان هذا يعني ببساطة ان قادة اسرائيل قد ادركوا ان الوقت قد اظلت من ايديهم وانه يعمل لصالح الحق العربي بعد ان وصل اتفاق الكاب الى طريق مسدود. ولم تكن اسرائيل سوى مزيد من العزلة الدولية وبعض التقلبات السياسية من جنب نظام الرئيس المصري الراحل التي كان ثمنها عزلة مصر العربية عن شقيقتها..

ان المشروع السعودي المقترح للسلام في المنطقة قد احرق جميع الأوراق التي يمكن ان تستعمل بعد قراءة الفاتحة على اتفاق الكاب كيدل ومخلف لمشروع تصفوية تتم على حساب الحق العربي وكرامة الأمة. ان لا يجب اننا نلجأ الى اساليب اسرائيل الى شتى وسائل الضغط والابتزاز لمحاولة أفضل المشروع السعودي المقترح وإحلال الساحة لمثل تلك المشاريع التي تلوح في افق السياسة الاسرائيلية والقوى الدولية التي لا زالت ترى ان لها مطلق الحق في تقرير مصيرها ومصيرها الاسرائيلية سواء وافق على جوى اسرائيل او اواء اخرى في المنطقة.

وخفيته اسرائيل من تفاعل المشروع السعودي المقترح في طريق (البقية صفحة ١٧)

اليوم أنت مدعو

وغدا تدعو إليه

أصدقائك

مطعم

النجوم

الخمسة

CARVERY RESTAURANT

أرقى مطاعم مدينة الرياض

يدعوك لتناول الغداء

أفضل وجبة غداء في المدينة

الرياض السليمانية

أمام سوبر

ماركت الدائرية

ت ٤١٥٨٧٥٢

خمس ١٥ من قيمة وجبة

لن تقدم هنا

"بلس" جهاز السنترال الهاتفي الالكتروني فعالية ومتانة موثوق بها بتكلفة ٣٥٪ أقل من جهاز ماينل إس إكس ٢٠٠

إن جهاز سنترال "بلس" للاتصالات السلكية واللاسلكية يُباع بسعر ٣٥٪ أقل من الأجهزة المنافسة له كجهاز الـ "ماينل إس إكس ٢٠٠" مثلاً. ويتمتع جهاز بلس بشهرة عالمية في أكثر من ٢٨ بلداً بينها المملكة العربية السعودية بفضل متانته وفعاليته الفريدة كما أنه يستخدم في جميع أنحاء العالم لدى شركات أعمال ومؤسسات يزيد عددها عن ١٨٠٠ شركة ومؤسسة.

لماذا جميع تلك المؤسسات اختارت جهاز بلس؟ لأن بلس الذي هو من صنع نورثرن تيليكوم (Northern Telecom) مركب من أحدث الأجهزة الكهربائية والالكترونية لكي يتلاءم مع المتطلبات الخاصة بكل شركة أو مؤسسة. والميزة الأخرى هي إمكانية تركيب هذا السنترال على أي نوع من الأجهزة الهاتفية الموجودة لديك دون الاضطرار إلى تغيير آلات التليفون في الغرف.

إن شركة بن لادن للاتصالات السلكية واللاسلكية تسعى لتلبية أضخم متطلبات السوق السعودية وتجهيزها بأحدث آلات الهاتفية التي تستطيع استيعاب أكثر من ٥٠٠٠ توصيلة فاقصلاً بأقرب فرع لشركة بن لادن للاتصالات السلكية واللاسلكية كي تعرف المزيد عن هذا الجهاز والسعر الحقيقي المنخفض الذي نعرضه عليك.

بن لادن للاتصالات السلكية واللاسلكية
خبراء الهاتف في المملكة

اتصل بـ: ديشيد فون حدة ٦٨٢٨٦٨٦ نايجيل جيب الرامبة ٤٦٥٠٢٩٣ لاري بورث الحيد ٨٦٤٦٦٥٤

nt northern telecom

MITEL

CANADIAN MARCONI COMPANY

total communication systems inc.

NORTH SUPPLY COMPANY

Storno

Panafax Corporation

BTC

وليس غريباً أن تكون بلدان العالم الثالث - وهي
أكثر من ثلاثة أرباع الإنسان الموجود على الكون الأرضي -
وليس غريباً أيضاً أن تكون سيمونها ناعية، وليس غريباً أيضاً أن
تعتبر عليها زمن طويل وهي تكاد وتغتنى من هذا
الف وليس غريباً أيضاً أن تمر بفترة أو فترات عنيفة
من التحول والتجانب والتصلب قبل أن تستقر وتتخلص
منها فيقبلها من العالم المتقدم بفترات قصيرة من
الزمن. مرت بها أوروبا ومرت بها أمريكا ومرت بها
فأوروبا الأمريكية، وهو الدعاية التي يقوم عليها
سلطان الأمريكي، لم يسر الكورلية إلا منذ زمن ليس
بالطويل وليس مزال يواج بعض العقبات
الجذال مما يضطر روسيا إلى استيراد الحيز من
ها وأضادها.

[illegible]

أما مؤتمر (كافكون) الذي عقد أخيراً في المكسيك لدراسة المشكلات الاقتصادية الدولية وأهمها مشكلات الغذاء والوجوع الذي يربوع الجنس البشري في العقدين القادمين من القرن الميلادي الحالي فقد اتفق على الإعداد لمفاوضات شاملة عن طريق الأمم المتحدة ومع أن من الصعب الحكم على نتائج هذه المفاوضات سلباً أو إيجاباً قبل خضوع مدة تتراوح فيها الدراسة وتتم فيها المفاوضات إلا أن هناك اعتقاداً بأن الدول ذات الفلاخ الغذائية سوف تزيد من مساعداتها

●●● ومحصلة القول انه اذا كان ثمة شك في
البلدان النامية تستطيع اقتناع البلدان الغني
بمساعدتها فان هناك شيئاً تستطيع البلدان النامية
- بلا شك - اقتناع ذاتها به هو تنمية قدراتها الذاتية
اعتماداً على قواعدها التي هم قادرون على قبل
التقدم فلا كانت الهند مثلاً لا تستطيع اعداء
خمسـة عشر الف طبيب من مواطنيها يعملون في
الغرب وتخسر بسبب ذلك اكثر من مائة وخمسة
مليون دولار في السنة فان الغرب - وهو المستفـع
منهم - لا يمكن ان يعيدهم الى بلادهم ، واذا كان
السودان يملك الكثير لتحويل ارضه الى حقول زراعية
يمول اكثر من ثلث سكان المعصرة فان من المستبحر
قصور قيام بريطانيا او امريكا بزراعة هذا الحادـث
للسودانيين .

ان ما ارادت "تيلاند" ان تفعله بالنسبة للاحتفال بتقليدها وتوجيه موارد هذا الاحتفال للبناء يعكس بوضوح مدى التحول العقائلي من مفاهيم العديد من البلدان النامية وادراكها بان اعطاء الجiang وبناء المدارس والمستشفيات وسائر ملحة القضاء على غضب الانسان وعنفه

انفس من يستطيع ان
يقولها .. ويقدر مآخراز
هذا الشخص على اسس
من الصادقة والافتقار
يقدر مناطق النجاح ..
ولهذا الشبان وسائل
الاتصال تلوث واء
النجوم .. في كل مجال ..
لان النجم هو اكثر الناس
تمتعا بالشمسية .. وبذلك
يكون الاتصالي سليما
والناقص الوسائل باختيار
النجم وانما عليها ان
تصنعهم .. كي يكون لديها
دائما رصيد كبير من
الواهب التي تتولد جذب
المشاهدين والشاهدين
وتنقل لهم
الاعمال .. ويتم كشف الواهب من
خلال الصدقة او المتابعة او
تخصيص برامج لهم او
البحث عنهم خصيصا ..
خلال اجهزة الاتصال ..
ذوي العين الفاحص
والخبرة الكبيرة
تستطيع ان تحدد ابعاد
الموهبة ومدى صموده
واعماقه وامتداده على مر
قدرات ..
ولان وسائل الاتصال
تتعامل مع كافة اوجه الاتصال
البشري .. ولان وظائفه
تخصن الترفيه والتثقيف

مکتبہ اسلامیہ لاہور

ملحق

دنيا الرياضة

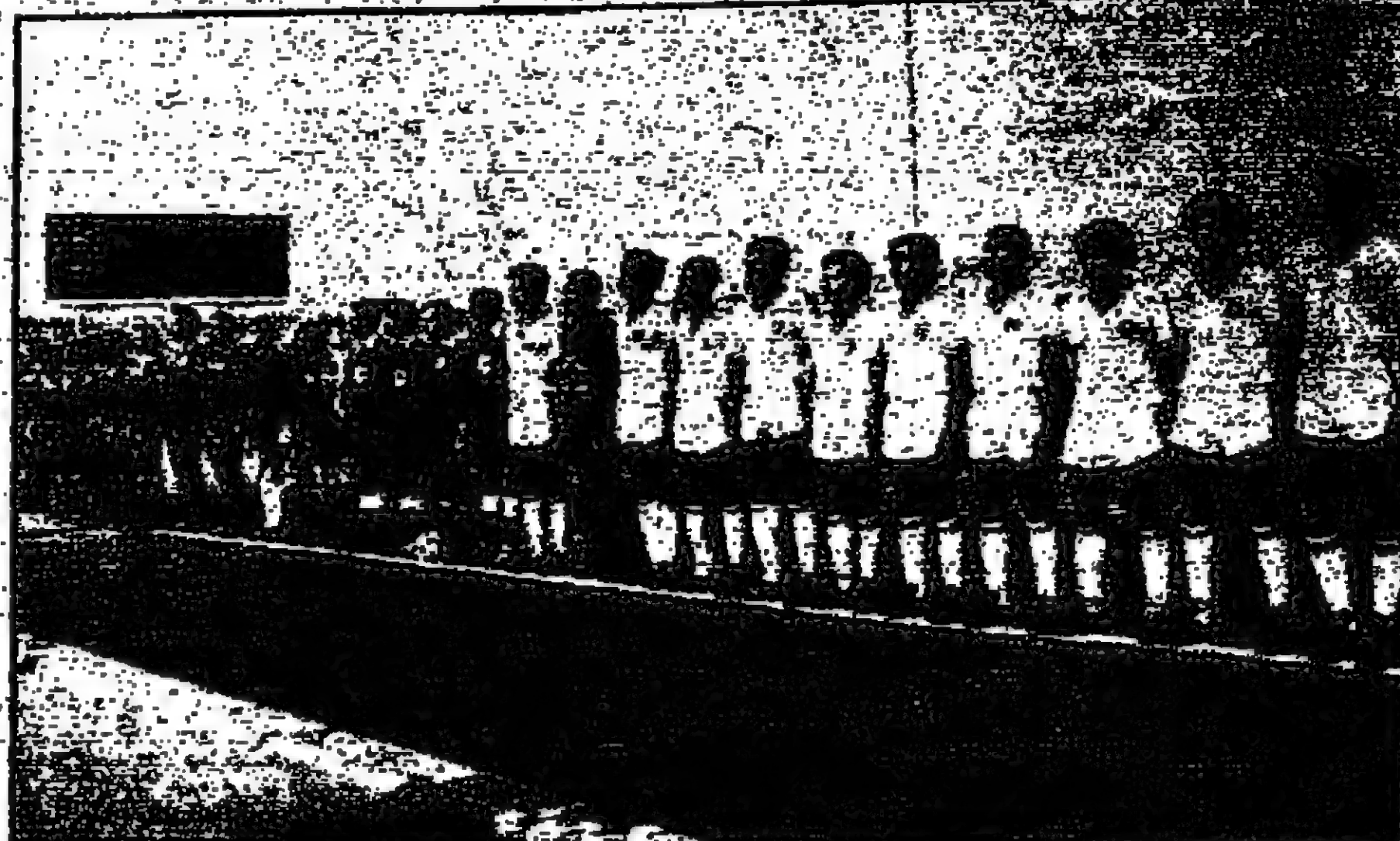
الرياض ١٤٠٢-١-٩

الرياض

العدد ٤٩٦٥



الأمير سلمان بن عبد العزيز مع الميراث

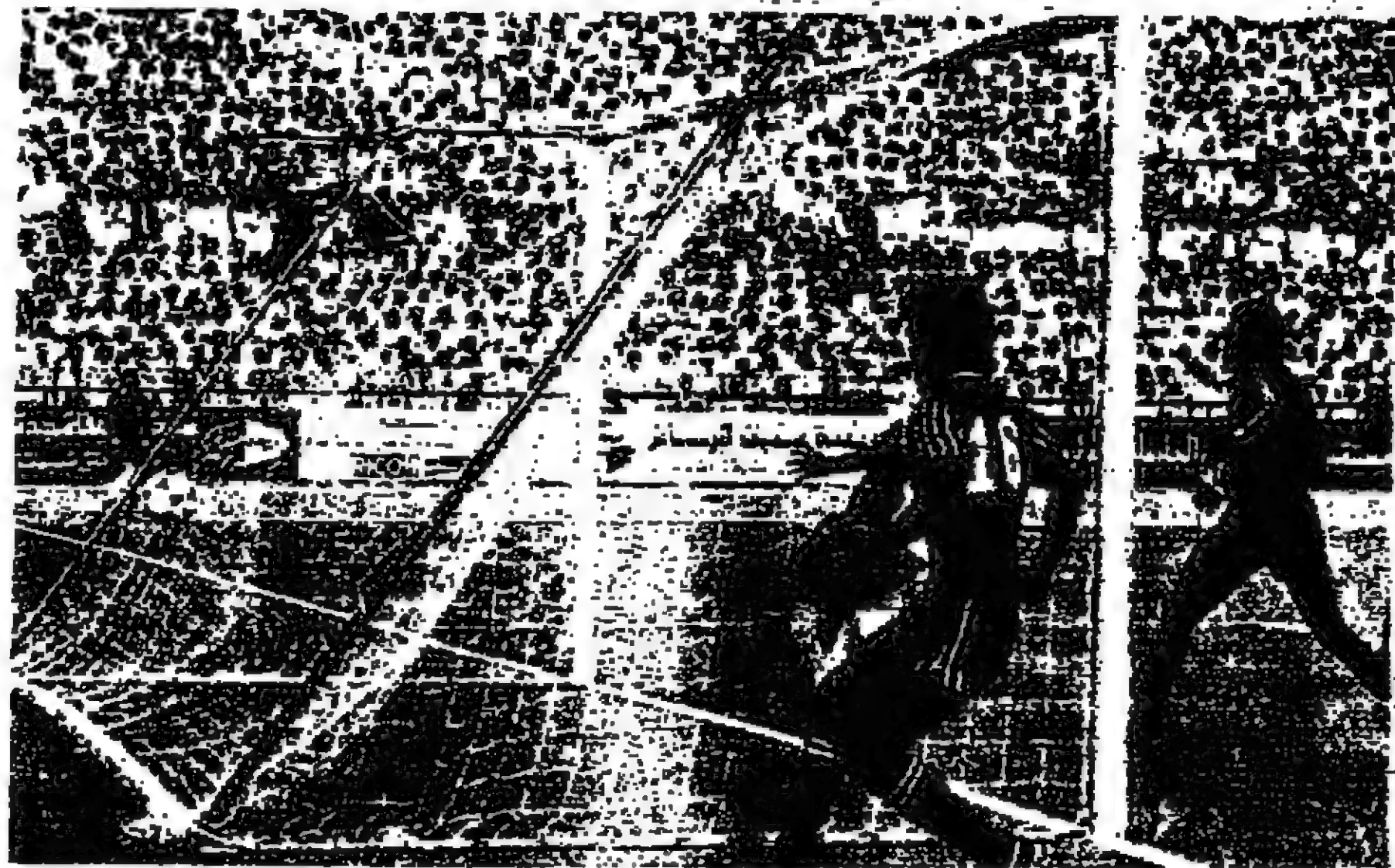


استقبلوا الأمير سلطان بن عبد العزيز

منتخبنا يكسب المستوى ويخسر النتيجة الأفضل ما زال معقوداً على نجومنا الاربطة

في
ساحة
الرياض

كتب - سعود الصالح المصباح



يهدف مقالنا لاثني وخفي المنتخب الكويتي فوزا غالبا على شقيقه المنتخب السعودي وذلك ضمن مباريات

بطولة المجموعات للمصروف الى اسبانيا وقد سجل المنتخب الكويتي هدفا في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني

وسجله اللاعب عبدالجبار الجابر

وقد قدم لاعبونا عرضا ممتازا في المباراة

جيدة المستوى حيث كانوا الانضباط

طوال المباراة بسبب إلتزامهم بالحكم

في الملعب وعلى المنتخب خط الهجوم

الذي لم يوفق في إحلال هدف الفريق

بكله وأدخل الكرة داخل مرمى

الطرابلسي

الفريقين

لعب المنتخب السعودي بميدان

مران حارس مرمى وبتحريك سبوكيه

ولوح هدف المباراة نظرا لان الكرة لم

تدور خارج منطقة الجزاء

وشاركه في أجمل عرضية الهدف

أضرب عبدالله عبيد الله الذي لعب الكرة

خطا في حركته

التي لعب الكرة خطأ خلفها العشري

وخرجي لتسجل منها هدف المباراة

الوحيد

وعتبرا سلتا هو أفضل حارس في

الملكة وتمننى له التوفيق في مباريات

المنتخب القادمة

وفي خط الدفاع كان عبدالجواد

نجما من نجوم المباراة في أسبورة

فتحيد كبل ولم يسمح له بالعبور أمام

رغم خطورة فحش كبل التي عرفت من

وعبدالجواد كل أمينة لاسي في

الخط الدفاعي وحسن اللعب

في الشوط الأول

اول شرة راس في هذا الشوط من جسم يعطى في الدقيقة ٢٥ خرجت للكويت

الشوط الثاني

اول شرة راس في هذا الشوط من جسم يعطى في الدقيقة ٢٥ خرجت للكويت

الشوط الثاني

نظرات وعبر من لقاء ليدن ليدن والرجوع ليدن

منظر مع المنتخب .. ومنه خسارة الأمل من منظور

كانت عالية وعلى رأس

عبدالله الذي وقع تحت رغبة من

اللاعب البديل الذي كان من الممكن

ان يساهم بقدر كبير في إعطاء خط

الهجوم لراحة الخطورة والفعلية

نعم لقد خسرا وانتهى كل شيء

وسواء كانت خسارة ام لا

استحقاقا لهذا لا يجدي بعد صافرة

النهاية .. ولكن الأهم من ذلك ان

نقل ونسفر بنفس القوة التي بدانا

بها فريقا جيد والفرادة لانشك في

قدرتهم على التعويض في المباريات

القادمة - فحسرة واحدة يجب ان

لا تكون هي نهاية مطلقا وبطامة

امانا .. وكسرة خاطرة .. بل

سندم الفضل واليافخ لاعونا من

لاعب الفريق الكويتي عظة وعبرة

وهم الذين خسروا قبل فترة بخلاصة

اهداف من الصين .. وعدوا وكسروا

لنقاهم معنا ليعيدوا الامم لفريقهم

المنافسة في الصعود لكاس

العالم

وتحية لجماعه الكويت التي جاءت

خلف فريقها .. ومبروك للكويت

وحذا اول فريقنا الذي تضرر رغم

أفضليته وخسر رغم انه كان

الأفضل

كف لعب الفريقان

قدم المنتخب السعودي مباراة جيدة

وجعل حرازة النتيجة الا انهم لم يوفوا

باعتدالهم على ما جاء عبدالله في

الهجوم وذلك في عكس الكرات من

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان

الفرق بين لاس ماجد عبدالله الا ان



بيريه .. المياه الغازية الطبيعية ١٠٠٪

بيريه .. يفضلها المجتمع الفرنسي الراقي منذ أكثر من ١٢٠ عامًا

بيريه مثلاًجة .. تروي وتعيش

وتساعد على الهضم

عن الميراث سمو الأمير سلمان بن

عبد العزيز أمير منطقة الرياض كما

حضره سمو الأمير فيصل بن

فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

والشيخ فهد الأحمد وعدد من

المسؤولين إضافة الى جماعه غفيرة

توافدت على الملعب من الساعة

العاشرة صباحا

الجمهور لم يلق بواجبه في التشجيع

وضيح ان منتخبنا يعاني من خلل في

خط الهجوم

لاعبونا بنوا جهدا طيبا ولكن

المباراة كانت نظيفة جدا وكانت

خفية من الكروت وبعد نهاية المباراة

تناقروا اللاعبين والمعلقين وبعض

ويترك للفريق السعودي زميله فريق

Arabia

The Islamic World Review

News - Analysis - Commentaries - Culture - Technology - Literature

The new monthly magazine covering the Muslim World

Articles in the October issue include:

- Cover Story: Special report on Indonesia
- 'Islamic Bomb': Theory, Politics and Practice
- Sheikh Yamani: Understanding Saudi Arabia
- Qaddafi: Winning Friends and Influence
- The Third World: Can it feed itself?
- AWACS: The Saudi-US deal
- Mexico Summit: Will it solve the problems?
- Plus: Regular feature on Islamic Banking

OCTOBER ISSUE ON SALE NOW

Distributed by

Khazindar General Distributors

هكذا يستمتع المسلمون

اليوم تبدأ مباريات أضخم دوري عريقة الملاعب السعودية

فـ «١٨٤» مباراة .. «٢٠» فريقاً يتنافسون على البطولة
اليوم الوحدة والشباب في أقوت لقاءات الأسبوع الأول

انشاء اتحاد خليجي للجودو

مكتب الاحساء / ابراهيم الجريسان

علمت نخب الرياضة ان الاتحاد الكويتي للجودو قد قرر القيام بتجارة تعدد من الدول الخليجية وذلك بسبب انشطة اتحاد خليجي للجودو وهذا وقد تم تشكيل وفد من اللاعبين لهذه الزيارة . الاول برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني رئيس الاتحاد الكويتي للجودو ويزور كلاً من قطر والامارات سلطنة عمان . اما الوفد السعودي الذي يقوده رئيسه عبد العزيز بن عبد الله بن فيصل آل سعود ، نائب رئيس الاتحاد السعودي ، يتجول في المملكة العربية السعودية ، البحرين ، وقطر ، ثم تبدأ الجولة خلال شهر يناير القادم .

يبدأ اليوم الخميس الأسبوع الأول من مباريات أضخم دوري عرفت الملاعب السعودية حيث ستقام ٢٨٠ مباراة .. الدور الأول ١٩٠ مباراة والدور الثاني ١٩٠ مباراة على مدار ٢٨ اسبوعاً بمعدل ١٠ مباريات اسبوعياً

وستنشر في هذا الدورية قديمة الدرجة الممتازة والدرجة الأولى . وتتضمن ان هذا الدوري يقام بين نجوم هذه الفرق والذين يتواجدون مع منتخب المملكة بمرحلة الثالث . في تقام اليوم الخميس ٦ مباريات للدوري في جدة والرياض والاحساء والمدينة مكة وستكون على النحو التالي :
كما ان هذا الدوري فرصة كبيرة لتدريب

تحليل/فهد الروس

أكثر من نجم نراه مستقبلاً في منتخبات المملكة بمرحلة الثالث . تقام اليوم الخميس ٦ مباريات في جدة والرياض والاحساء والمدينة مكة وستكون على النحو التالي :

الوحدة والشباب

وعلى ملعب الوحدة في مكة المكرمة يلتقي اليوم الشباب والوحدة في لقاء يعتبر أقوى لقاءات الأسبوع الأول من الدوري المشترك .

بالإضافة الى حارسه المطبق وفي آخر لقاء ودى للشباب في الأسبوع الماضي فاز على الهلال ١/٤ بعد ستونيات رائعة خاصة من لاعبي لاجيني ورونو الذي جاز في مباريات الشباب الودية الأخيرة كما

ان الحراسة الشبابية مصرعاً لطفلاً بالرغم من مشاركة المطلق للمنتخب الأول .. فقصير حارس جيد وأثبت جدارته وثقله في المرعى الشبابي وفي الهجوم الشبابي يلعب خالد المعجل وثاني مرزوق وهما ثنائي متفهم ويعرف الطريق جيداً نحو المرعى .

رائع في مباراته الودية الأخيرة املا الاتحاد واستطاع ان يفوز بـ ١/٢ وقد بدأت تظهر بصمات مدربه طه الشيخ خاصة وان الفريق يضم طاقماً من الشباب الذين اثنى كل منهم جدارتهم لتفصيل وتشريف فريق عريق كنادي الوحدة .

ويغيب عن تشكيلة الوحدة كفتتها احمد التياوي مدافع المنتخب الأول .

الهلال وضحك

الهلال يدخل هذا الدوري بدون استعدادات حيث ان المدرب لم يصل

حتى الان ويشرف على تمارين الهلال مساعد درويش طه الطوخي وخطوط الفريق غير متكاملة والهلال بذلك هو

الفريق الوحيد يدخل هذا الدوري بدون مدرب .. والهلال معرض بدرجة من بعض الأندية التي استعادت لهذا الدوري وخطوطها متكاملة ومتكشبة على فريق القدم الهلالي ان يصيبه ماصاب فريق كرة اليد والذي يقنع حالياً في مؤخرة الدوري الممتازة لكرة

اليد .

فقط دفاع الهلال غير متماسك ولاعبوه قليلو الخبرة وقصير القامة وقد كلفت مباراة الشباب يوم الجمعة الماضية بمثابة كشف حساب لكافة خطوط الفريق وقد ظهر الهلال في تلك المباراة بمستوى لا يؤهلهم للمنافسة على بطولة الدوري المشترك فالحراسة الهلالية حيدة العهد وتفصلها الخبرة وان كان مستواها متوسطاً في المباريات

السابقة . اما خط الهجوم فيعيل على افراده اللاعبين الغربية والأندية وخاصة من اللاعب عدل عبد الرحيم والذي يميل لحيه الى الاستعراض والمراوغة وهذا يعرضه للصلب والنتيجة صعب التمكن بها اما مستواها فمتواضع فستكون فوق المتوسط ولاخو من الإثارة وستكون المباراة على ملعب الاحساء .

في مباريات القد ستكون هناك اربع مباريات على ملاعب الرياض وجدة والدمام والخارج على النحو التالي :

النص وعكاز

على ملعب الملز يلعب النصر وعكاز : في لقاء غرض حيث ان النصر هو الفريق الوحيد الذي يشكل لاعبيه الغالبية كقوى من افراد المنتخب الأول .. فهناك ماجد عبد الله وعبد الله عبد ربه ورويش سعيد وهلمن سرور وسالم مروان ويوسف خميس بمعنى خط هجومه ويوسطه وحارسه الأساسي .. ولكن النصر يضم نخبة كبيرة من اللاعبين الشباب الذين اثبتوا جدارتهم واستعدادهم للتحاق على سعة بطل الدوري والكأس ولان ذلك من معسكر الفريق الخارجي في قطر والذي اثبت ان النصر يضم شبيهاً بآخر بهم النصر امثال خالد الدكان خالد عبد الرزاق وحسن الجمعان .. ولاشك ان حراسة النصر سيكلف فيها جيروك التركي بكل ثقة واقتدار وان كانت نقطة الضعف في خطوط النصر تكمن في خط دفاعه الذي يمثل نصف كامل من الشباب

عبد العزيز الناصر والساحل والجنوبي ولانسانى النصر سيشركوا لحيه البرازيلي ليرا .. وهناك عبد الصغير الذي لا يزال مجهولاً وهل أعلن اعتزاله اوسيشرك النصر في مباراته اليوم .

اما توفيق المقرن وبن دحم فهناك احتمال ٧٥٪ انهم لا يشركون في لقاء الغد وخصوصاً توفيق الذي يلزمه وقتاً لتعود ليقائه الى مكافئ عليه .

اما عكاز فهو الفريق الثاني بعد ضم الذي صعد للدوري الدرجة الأولى لهذا العام ويضم مواهب عديدة من الجوده الجديدة .. وان كان الفريق يسعى لاثبات وجوده وتأكيد جدارته املا الفرق الكبيرة .

على ملعب استاد المدينة يلعب اليوم أحد الرياض والفرقان متكاملان الى حد ما .

فلارياض يلعب بطقم الكلد وسوف يشاهد الفريق بعد شراف المدرب الاسكتلندي داني ماكلفن .

ونادي الرياض يضم اسماء لامعة امثال ناصر النورسي وصالح السقا والذين عادا لتوهم لمعسكر منتخب الشباب .. وقد استعد جيداً الرياض لهذا الدوري وقام مسكراً له في الداخل ولعب عدة مباريات ودية واما منطقة الحراسة في الرياض فيحضر معسكره في فهد الخميس الذي يعتبر من أبرز حراسي المملكة الوسطى

اما فريق أحد فارتفعه غير على الله فوه (كين فريق) والذي يشترك المنتخب الأول

كما يتتبع عن التشكيلة الاحدية يظهره بالخير سويلك والذي ابتعد بسبب خلاف بينه وبين الادارة وتوقع ان تكون هذه المباراة متكافئة ومشيرة

على استاد الملك فهد يتقابل الانصار والنهضة في لقاء سيكون مهماً للنهضة حيث ان الانصار من الفرق القوية والتي لاتقبل الهزيمة بسهولة والنهضة تتفكر حالياً الامين خالدين .. والذي اختير مع افراد المنتخب الأول وذلك من المؤكد ان الحراسة الهلالية ستكون ضيقة لوجود حارس صغير السن من الشباب والذي تلمزه فترة من الخبرة .. اما بقى خطوط النهضة فلها مشكلة .. في الدفاع يزين محمد الزوي وعقب جسم وأخص المنصور والوسط مفر الجوش والحويجي .

والهجوم راشد فرحان والمعيير ومثنى اللاب التومسي الذي جندت النهضة عنه لهذا العام بالإضافة الى ان مدرب النهضة فروع أحد قد أحدث تغيرات في خطوط الفريق .

أهناؤا على المنتخب الكويتي لكرة القدم

ماهي البطولات التي شارك بها وماهي إنجازاته ؟ بتاريخ لقاءات السعودية والكوييت يقرن أول بطولاته دورة الخليج وأخيراً كأس العالم العسكري



منتخب الكويت

فدحي كميل - سعد شبيب - نعيم سعد (ويلعبون للتضامن) - محمد كرم - احمد عسك - عبدالله بلوشي (ويلعبون للمرضى) - وتراوح عمر اللاعبين ما بين (٢١ - ٢٥ سنة) .

يدرب الفريق البرازيلي كارلوس البرتو ويضم مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم :
١- الشيخ فهد الاحمد الصلح رئيساً للمجلس
٢- الشيخ احمد الحمود الصلح نائبا
٣- محمد جاسم الصلح امينا للسر
٤- عبدالعزيز الجريد امينا للصندوق
٥- محمد العزيز امين السر المساعد
٦- الشيخ ثايف الجابر الصلح عضواً
٧- احمد البرهاني - فهد عبد الرحمن - احمد الودعاني اعضاء
عبد الرحمن البكر امين سر اللجنة الفنية .

(تاريخ لقاءات فريق الكويت والسعودية)
تقابل منتخب السعودية والكويت الشقيقان لكرة القدم سبع مرات خمس مرات ضمن دورات كأس الخليج ومرة في كأس العربي وأخرى في تصفيات بطولة مونترالي الالبيية عام ١٩٧٥ بطهران وكانت حصة المنتخب كالتالي فوز الكويت ٤ مرات وفازت المملكة مرة واحدة وتعادل الفريقان مرتين ونتائج مبارياتهم بدأت في بطولة كأس العرب والتي اقيمت بالبحرين قبل ١٤ سنة وفازت بها السعودية ١/٠ صفر وفي عام ١٩٦٥ بدورة الخليج الأولى بالبحرين تقابل الفريقان وانتهت لصالح الكويت ١/٢ بعد ان كانت المملكة فائزة بشوطها الأول ١/٠ صفر .

وفي الدورة الخليجية الثانية بالرياض تعادل الفريقان ٢/٢ بعد مباراة قوية ومثيرة تقيمت الكويت ٢/٠ صفر وتعادلت المملكة معها وكانت ان تحزن النصر ولكن !!

وفي دورة الخليج الثالثة بالكويت عام ١٩٧٤ فازت الكويت ٤/٠ صفر بعد ان قدم للفريقين مباراة كبيرة استغل فيها الكويت الفرص المتاحة لها امام المرعى !!
وفي عام ١٩٧٥ فاز منتخب الكويت الأول على منتخب النافيلين السعودي ٢/٤ بعد ان اضاع الفريق فرص الفوز المتتالية بضربة الجزاء التي اخفق فيها !! اقيمت هذه المباراة بطهران ضمن تصفيات دورة مونترالي الالبيية بعدها يشهر تقابل الفريقان في دورة الخليج الرابعة والتي اقيمت بالدوحة وفازت الكويت بها ١/٢ وفي عام ١٩٧٩ تقابل الفريقان في دورة الخليج الخامسة بفهد وانتهت المباراة بالتعادل صفر/صفر بعد ان اهدر لاعبو الكويت الفرصة امام المرعى الكويتي ومنذ ذلك الحين لم يتقابل الفريقان حتى الان !!

الآن مستوى الناشئين والاشبال حدث تقابل ثلاث مرات فاز ناشئونا على الكويت بركتيين ١/٢ وفاز اشبالنا مرتين على اشبال الكويت بالدمام ٤/٠ صفر ، ١/٠ صفر ..

اما على المستوى العسكري فلم يسبق للفريقين ان تقابلوا وذلك لقلّة مشاركتهما بهذه البطولة ..

(نقاط)

أولى إنجازات المنتخب الكويتي في دورة الخليج الأولى والتي حلقتها عام ١٩٧٥ :
وأخيراً في كأس العالم العسكري والتي حققها عام ١٩٨١ بالدوحة . اما آخر بطولة على مستوى الدنى هي كأس اسيا عام ١٩٨٠ والتي اقيمت بالكويت .
يختر اللاعبين جاسم يعقوب وفصيل الدخيل أبرز اللاعبين في المنتخب وكثيراً ما حققا الفوز لفرقيهما ويمتلك نصف قوة للفريق بفهماهما مع اللاعبين فدحي كميل - فاروق ابراهيم ، حيث حل مكانهما وليد الجاسم - نعيم سعد - محمد كرم - عبدالله بلوشي .
هذه هي الادوار الهائلة الثلاثة لكأس العالم عن اسيا والتي يشترك بها المنتخب الكويتي حيث اخفق مرتين في الوصول للنهائيات وهي اعوام ١٩٧٧ بطهران و ١٩٧٧ بطريقه الذهب والاياب والتي ملكها فيها ايران القوة الاسيوية بالبرجنجتن .



منتخب الكويت

كتب/سليمان الخويطر
بعد المنتخب الكويتي لكرة القدم من الفرق التي لها صولات وجولات عديدة في محيط الكرة العربية والعالمية ولكن ذلك ما حققه من نصيب سواء على المستوى القاري او العربي فاليوم نتابع منتخب الكويت من عام ١٩٦٢ حيث بدأها بكأس العرب الأولى ببغداد واحتل فيها المركز الرابع وكانت نتائجه على النحو التالي :

- الكويت ١/٠ لبنان - صفر/١
- الكويت ١/٠ تونس - ١/٠
- الكويت ١/٠ الأردن - ٤/٠ صفر
- الكويت ١/٠ سوريا - صفر/٥
- وبعدما شارك في كأس العرب الثانية عام ١٩٦٤ والتي ابحر فيها المركز الرابع ايضاً من فوز على الأردن ٢/٠ صفر وخسارتين من العراق ولبنان صفر/١ ، ٢/٠ وتعادل مع ليبيا ٢/٢
- وفازت بها الكويت بلاترك السالدين
- ثم اشتركتا بدورة الخليج الأولى بالبحرين عام ١٩٧٥ وفازت بكاسها بعد فوزها على البحرين والسعودية ٢/٠ وعلى قطر ٢/٠ ثم خدوها بفصلت كاس اسيا بفكوت الاول التمهيدية حيث سمعت للنهايات ولكنها خسرت امام ايران مرتين صفر/٢ ، ٢/٠ بعدها شوكت بطولة الخليج الثانية بكأس السعودية عام ١٩٧٢ وفازت ببطلتها للمرة الثانية بعد تعادلها مع السعودية ٢/٢ وفازها على الامارات ٧/٠ صفر وفاز ٥/٠ صفر وكسبت البطولة بفارق الاهداف بعد تعادلها مع المملكة بالمقاط .
- وفي عام ١٩٧٣ اشتركت الكويت في الادوار التمهيدية لكأس العالم بطهران
- واحتلت المركز الثالث بمجموع اربع فرق وكانت نتائجه كالتالي : خسرت امام سوريا صفر/٢ ، ٢/٠ وتعادلت ١/١ وكسبت كوريا الشمالية ١/٢ وتعادلت ١/١ وامام ايران صفر ٢/٠ وتعادلت ١/١ وكسبت كوريا الشمالية ١/٢ وتعادلت ١/١ وجاء للترتيب كالتالي

- ١- ايران
- ٢- سوريا
- ٣- الكويت
- ٤- كوريا شم

في عام ١٩٧٣ اشتركت بدورة مدريد المغربية حيث وصلت الكويت للنهائيات ولكنها خسرت المبسطة امام مالفينا ٢/١ لتحتل الكويت المركز الثاني

في عام ١٩٧٤ نظمت الكويت دورة الخليج الثالثة وفازت بها للمرة الثالثة على التوالي بعد فوزها على الامارات ٢/٠ صفر وعلى عمان ٥/٠ صفر وعلى قطر ١/٠ صفر وشاركت الكويت في دورة الألعاب الاسيوية بطهران حيث استطاعت الوصول الى دور ٨ ولكنها خسرته من ميزانها امام الهند الهنديون !!

في عام ١٩٧٥ شاركت في تصفيات دورة مونترالي الالبيية بطهران واستطاعت الفوز على السعودية ٢/٤ وعلى البحرين ١/٢ وخسارتين ايران صفر/١ ومن العراق ٢/١ واحتل المركز الثالث .

في عام ١٩٧٦ شاركت في دورة الخليج الرابعة وفصلت بالفصلت الحلقية على ليبيا بعد فوزها على المملكة ١/٢ وعلى قطر ٤/٠ صفر وعلى عمان ٨/٠ صفر وتعادلت مع الامارات ١/١ والفريق صفر/٢ صفر ثم كسبه العراق في النهائي بعد مباراة فاصلة ٢/٤

في عام ٧٨ شارك بدعوة الاعراب الاسيوية بالنيوك وحقق نتائج جيدة بفوزه مع البحرين ٢/٠ وعلى اليابان ١/٢ وعلى الهند ١/٠ وتعادلت مع كوريا شم ٢/٢ وخسارته مع كوريا شم ومن العراق صفر/٢ صفر/٢ ومع يستطاع الوصول لدور الاربعة واحتل المركز الخامس

في نفس العام شارك بدورة الخليج الخامسة بفهد واحتل المركز الثاني بعد فوزه على قطر ١/٢ وعلى البحرين ٢/٠ صفر وعلى الامارات ٧/٠ صفر وعلى عمان ٢/٠ صفر وتعادلت مع المملكة صفر/٢ صفر وخسارته من العراق ٢/١

واقبل هاتين البطولتين شارك في الادوار التمهيدية لكأس العالم في مجموعته بفوز حيث فاز على البحرين ٢/٠ صفر ١/٢ وعلى قطر مرتين ٢/٠ صفر ثم انتقل الى الادوار النهائية عن قارة اسيا ولعب مع ايران وكوس ٢/١ صفر/١ ومع كوريا وخسر ١/٠ وتعادل ٢/٢ ومع هونغ كونج وكوسيا ١/٢ ومع استراليا وكوسيا ١/٠ صفر مرتين واحتل المركز الثالث بعد ايران وكوسيا

في عام ٧٩ شارك في تمهيد تصفيات كأس اسيا بقطر حيث كسب ببطلتها بفوزه على سوريا والايان ١/٠ صفر وعلى اليمن ١/٠ صفر



فدحي كميل

وتعادلته مع العراق ١/٠ وفوزه ٢/٢
بعدها انتقل الى الادوار النهائية ببوسكو حيث لعب مع نيجيريا وفاز ١/٢ ومع كولومبيا وتعادل ١/١ ومع تشيكو سلوفاكيا وتعادل ١/٠ حيث انتقل مع تشيكو سلوفاكيا لدور النهائية ولكنه لم يستطع الوصول لدور الاربعة بعد خسارته من الاتحاد السوفياتي ٢/١

في العام الماضي نظم بطولة كأس اسيا السابقة وفاز بكاسها بعد تغلبه في الادوار التمهيدية على ماليزيا ١/٢ وعلى قطر ٤/٠ صفر وخسارته من كوريا شم ٢/٠ وتعادلت مع الامارات ١/١ انتقل بعدها لدور الاربعة وفاز على ايران ١/٢ ثم لعب المباراة النهائية امام كوريا شم واستطاع ان يفوز من هزيمة السابقة ليفوز بلقبه ٢/٠ صفر ويكسب كأس اسيا . وكان الفريق الكويتي قد خسر كأس اسيا عام ١٩٧٩ تقابل الفريقان في دورة الخليج الخامسة بفهد وانتهت المباراة بالتعادل صفر/صفر بعد ان اهدر لاعبو الكويت الفرصة امام المرعى الكويتي ومنذ ذلك الحين لم يتقابل الفريقان حتى الان !!

الآن مستوى الناشئين والاشبال حدث تقابل ثلاث مرات فاز ناشئونا على الكويت بركتيين ١/٢ وفاز اشبالنا مرتين على اشبال الكويت بالدمام ٤/٠ صفر ، ١/٠ صفر ..

اما على المستوى العسكري فلم يسبق للفريقين ان تقابلوا وذلك لقلّة مشاركتهما بهذه البطولة ..

أولى إنجازات المنتخب الكويتي في دورة الخليج الأولى والتي حلقتها عام ١٩٧٥ :
وأخيراً في كأس العالم العسكري والتي حققها عام ١٩٨١ بالدوحة . اما آخر بطولة على مستوى الدنى هي كأس اسيا عام ١٩٨٠ والتي اقيمت بالكويت .
يختر اللاعبين جاسم يعقوب وفصيل الدخيل أبرز اللاعبين في المنتخب وكثيراً ما حققا الفوز لفرقيهما ويمتلك نصف قوة للفريق بفهماهما مع اللاعبين فدحي كميل - فاروق ابراهيم ، حيث حل مكانهما وليد الجاسم - نعيم سعد - محمد كرم - عبدالله بلوشي .
هذه هي الادوار الهائلة الثلاثة لكأس العالم عن اسيا والتي يشترك بها المنتخب الكويتي حيث اخفق مرتين في الوصول للنهائيات وهي اعوام ١٩٧٧ بطهران و ١٩٧٧ بطريقه الذهب والاياب والتي ملكها فيها ايران القوة الاسيوية بالبرجنجتن .

في عام ١٩٧٧ شارك في تمهيد تصفيات كأس اسيا بقطر حيث كسب ببطلتها بفوزه على سوريا والايان ١/٠ صفر وعلى اليمن ١/٠ صفر

واقبل هاتين البطولتين شارك في الادوار التمهيدية لكأس العالم في مجموعته بفوز حيث فاز على البحرين ٢/٠ صفر ١/٢ وعلى قطر مرتين ٢/٠ صفر ثم انتقل الى الادوار النهائية عن قارة اسيا ولعب مع ايران وكوس ٢/١ صفر/١ ومع كوريا وخسر ١/٠ وتعادل ٢/٢ ومع هونغ كونج وكوسيا ١/٢ ومع استراليا وكوسيا ١/٠ صفر مرتين واحتل المركز الثالث بعد ايران وكوسيا

في عام ٧٩ شارك في تمهيد تصفيات كأس اسيا بقطر حيث كسب ببطلتها بفوزه على سوريا والايان ١/٠ صفر وعلى اليمن ١/٠ صفر



يوسف جعفر

(ملحد)

الاسم/ ملحد محمد عبد الله
العمر ٢٣ سنة . أعزب - طالب
المركز - قلب هوم
ملحد من متخبط الشائشين في ثورة
بريز وفيل هذه الثورة عسكرياً في لندن
من ثم قتل المتخبط الأول في عدة
وحدات مملد الثورة الاسيوية ثورة
المتخبط الكويشي

توفيق سلم. حيث وافق المجلس
مبدئياً على تعيينه على أن يوضع
تحت التجربة لمدة اقصاها

توفيق سلم . حيث وافق المجلس
مبدئياً على تعيينه على أن يوضع
تحت الجعرة لمدة إقصاء

رئيس الاتحاد بالانحياز بين
لديم الخلفيات في مدى تقدم
هذه الدول. ومن ثم اختيار
احدى الدول التي يمكن التعاقد
منها، ويتأسرع وقت ممكن.
ايضا درس مجلس الادارة
موضوع تسجيل الدوة العربية
الى نهاية شهر جادى الثانية بدلا
من شهر صفر القادم. وذلك
لعدم وصول مواعيد الفراق
العربية لمضيق الوقت على اذن
اجتمعت اللجنة الفنية باتحاد
المجمايع وذلك لمناقشة بعض
المواضيع المحددة على جدول
الاعمال، من اهمها:
- موضوع ضرورة التعاقد مع
تدريب على مستوى عال ومقدم
الى العلية. وقد حددت اللجنة ٢
نوع للتعاقد وهى، سويسرا،
يابان، كوريا. على ان يقوم
استاذ صالح القاضي نائب

جامعة الخليل .. تستفيد من تجربة جامعة البترول في التطوير في بناء المدينة الجامعية ومرافقها

الأكاديمية يوم السبت الماضي مع القنصل الفرنسي والمحق التعليمي الفرنسي جاني شو لدى المملكة أوجه التعاون المشترك بين الجامعة ومؤسسات التعليم العالي الفرنسية حيث تم استعراض الجالات التي تطرقت إليها اتفاقية التعاون الثقافي بين الجامعة والمعهد الوطني الفرنسي للعلوم التطبيقية التي وقعت مؤخرا بين الجانبين من قبل مدير جامعة البترول الدكتور بكر عبد الله بكر والدكتور جاني شو رئيس المعهد الفرنسي فرع لليون وقد استعداد بلاده لاقبول طلاب كلية الهندسة التطبيقية وكلية الإدارة الصناعية للتدريب في المؤسسات الصناعية الفرنسية.

فريق فرنسي .. يبدأ اليوم الشقيب عن أشغال امارات العين / وام :-

فرقة عمله حتى الخس من يتاجر القديم حيث يبدأ الفريق الثاني الشقيب في منطقة (الريملية) ويضم أربعة أعضاء تحت إشراف الدكتور ريمي بوشتر ويسمر حتى نهاية شهر مارس القادم . وكانت بعثة الآثار المحلية التابعة للآثار العامة والبحرين قد باشرت عملها في موقع الهيلي (٢) في ٢٥ أكتوبر الماضي ويستمر حتى نهاية مارس القادم .

٤ ندوات بترولية في ٣ عواصم خليجية تبحث أساليب الاستكشاف .. ومشاكل القوى العاملة والتعاقد مع المشاريع النفطية وتنفيذها في الوطن العربي

افتتحت في ابوظبي أمس ندوة حول التعاقد مع المشاريع النفطية وتنفيذها .. في نفس الوقت الذي تعقد فيه في ابوظبي نفسها ندوة عن استكشاف البترول وكاماتستكشافه وماتلة تعقد الاسبوع القادم في الكويت . بينما تعقد حاليا ندوة بحث مشاكل وكفاءة القوى العاملة في صناعة النفط .

وتنضم ندوة حول التعاقد مع المشاريع النفطية وتنفيذها في ابوظبي إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها المؤسسة العامة للبترول والمعادن بالتعاون مع وزارة البترول والثروة المعدنية في الكويت ووزارة البترول والثروة المعدنية في العراق والكويت والجزائر ومن الامتة النفطية العالمية (أوبك) تتناول الندوة العملية والاقتصادية .. والفنية في عمليات الاستكشاف والتطوير . وفي ابوظبي كذلك بدأت يوم الثلاثاء الماضي اجتماعات المؤتمر الأول لتقييم البترول في الكويت والذي شارك فيه جميع الدول العربية .

لجنة لتقييم البترول في ابوظبي

أعلن أمس عن تشكيل أول لجنة لتقييم البترول في ابوظبي برئاسة الدكتور محمد بن راشد آل مكتوم . وتضم اللجنة خبراء من الدول العربية والإقليمية والعالمية .

وتنضم اللجنة إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها المؤسسة العامة للبترول والمعادن بالتعاون مع وزارة البترول والثروة المعدنية في الكويت ووزارة البترول والثروة المعدنية في العراق والكويت والجزائر ومن الامتة النفطية العالمية (أوبك) تتناول الندوة العملية والاقتصادية .. والفنية في عمليات الاستكشاف والتطوير . وفي ابوظبي كذلك بدأت يوم الثلاثاء الماضي اجتماعات المؤتمر الأول لتقييم البترول في الكويت والذي شارك فيه جميع الدول العربية .

طيران الخليج يبحث التعاون مع ادارات الطيران

مسقط - وام :- عقدت اللجنة التنفيذية لشركة طيران الخليج اجتماعها مع إدارة الطيران المدني في ابوظبي .

وتم مناقشة سبل التعاون بين الشركة وإدارة الطيران المدني في ابوظبي .

دعوة الامارات لاجتماع مديري مؤسسات السجون

ابو ظبي - وام :- عقدت دولة الامارات دعوة لاجتماع مديري مؤسسات السجون في ابوظبي .

وتنضم الندوة إلى سلسلة من الندوات التي تنظمها المؤسسة العامة للبترول والمعادن بالتعاون مع وزارة البترول والثروة المعدنية في الكويت ووزارة البترول والثروة المعدنية في العراق والكويت والجزائر ومن الامتة النفطية العالمية (أوبك) تتناول الندوة العملية والاقتصادية .. والفنية في عمليات الاستكشاف والتطوير . وفي ابوظبي كذلك بدأت يوم الثلاثاء الماضي اجتماعات المؤتمر الأول لتقييم البترول في الكويت والذي شارك فيه جميع الدول العربية .

الامارات تشكل وفدًا لمهمة الخليج

ابو ظبي - ق.ن :- شكلت دولة الامارات العربية المتحدة وفداً رسمياً لمؤتمر القمة الخليجية الذي يعقد في الرياض الأسبوع القادم .

التعاون الخليجي

٦ سفراء جدد لدولة الامارات

استلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اوراق اعتماد ٦ سفراء جدد في مختلف دول الخليج العربي .

عرض خاص لبرنامج (سلامتك) التلفزيوني الخليجي

عقدت لندوة الثقافة الصحية بوزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة لتقديم برنامج (سلامتك) التلفزيوني الذي تقوم بإنتاجه مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي .

رؤساء الأركان في دول الخليج يساكنون في اجتماعات القمة

الدوحة - ق.ن :- علم مراسل وكالة الأنباء القطرية ان رؤساء أركان القوات المسلحة بدول مجلس التعاون الخليجي سيحضرون اجتماعات القمة الخليجية الثانية المقرر ان تبدأ يوم الثلاثاء القادم في الرياض .

وزير بترول في الإمارات

أهم القرارات التي اتخذتها المنظمة منذ تأسيسها خاصة وأن القرار جاء في وقت استمر فيه السوق البترولية بالاضطراب والتراجع وان قرار التوحيد سيهدد السوق البترولية شيئا من الاستقرار ويعرض الطائفتين للمنتجين والمستهلكين على حد سواء .

قطر ضاعف حصتها في المشروع السعودي

الدوحة - ق.ن :- وافق مجلس الوزراء القطري على مضاعفة حصة دولة قطر في الصندوق العربي للاستثمار والتنمية الاقتصادية من ١٠ في المئة إلى ٢٠ في المئة .

مشروع السلام السعودي

الدوحة - ق.ن :- وافق مجلس الوزراء القطري على مضاعفة حصة دولة قطر في الصندوق العربي للاستثمار والتنمية الاقتصادية من ١٠ في المئة إلى ٢٠ في المئة .

معرض مكافحة التدخين في الكويت

الدوحة - ق.ن :- وافق مجلس الوزراء القطري على مضاعفة حصة دولة قطر في الصندوق العربي للاستثمار والتنمية الاقتصادية من ١٠ في المئة إلى ٢٠ في المئة .

الرياض

مصنع تكوير الحديد .. في البحرين طاقة المصنع ٤ ملايين طن وتغطي احتياج المنطقة

الخارجية في شركة كويس ستيل . وتبلغ قيمة العقد ٢٠٧ ملايين دولار أمريكي حيث تقوم بموجبه شركة كويس بتزويد كافة الأعمال المتعلقة به . وكانت الشركة العربية للحديد والصلب قد وقعت عقدتين سابقتين مع شركة الجزيرة للمقاولات والبناء في إطار تنفيذ مشروعين لبناء مصنع تكوير الحديد في البحرين .

المصنع في الخليج .. احتفاء ولكن في الشارقة

في الشارقة بدأ المصنع الجديد الذي تبلغ طاقته الإنتاجية ٤ ملايين طن سنوياً .

فرار جنيف .. أقيم قرار اتخذته المنظمة منذ تأسيسها

أبو ظبي - وام :- أعلن الدكتور فتح العتيبة وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة بان قرار توحيد الاسعار الذي اتخذه مؤتمر (أوبك) في جنيف يعتبر اهم قرار اتخذته المنظمة منذ تأسيسها وان قرار مؤتمر (أبو

قطر ضاعف حصتها في المشروع السعودي

الدوحة - ق.ن :- وافق مجلس الوزراء القطري على مضاعفة حصة دولة قطر في الصندوق العربي للاستثمار والتنمية الاقتصادية من ١٠ في المئة إلى ٢٠ في المئة .

مشروع السلام السعودي

الدوحة - ق.ن :- وافق مجلس الوزراء القطري على مضاعفة حصة دولة قطر في الصندوق العربي للاستثمار والتنمية الاقتصادية من ١٠ في المئة إلى ٢٠ في المئة .

معرض مكافحة التدخين في الكويت

الدوحة - ق.ن :- وافق مجلس الوزراء القطري على مضاعفة حصة دولة قطر في الصندوق العربي للاستثمار والتنمية الاقتصادية من ١٠ في المئة إلى ٢٠ في المئة .

طيران الخليج يبحث التعاون مع ادارات الطيران

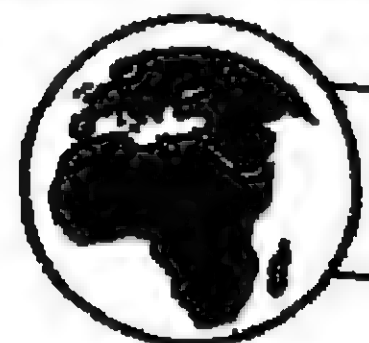
مسقط - وام :- عقدت اللجنة التنفيذية لشركة طيران الخليج اجتماعها مع إدارة الطيران المدني في ابوظبي .

دعوة الامارات لاجتماع مديري مؤسسات السجون

ابو ظبي - وام :- عقدت دولة الامارات دعوة لاجتماع مديري مؤسسات السجون في ابوظبي .

الامارات تشكل وفدًا لمهمة الخليج

ابو ظبي - ق.ن :- شكلت دولة الامارات العربية المتحدة وفداً رسمياً لمؤتمر القمة الخليجية الذي يعقد في الرياض الأسبوع القادم .



موجز الأنباء

موجز اليوم يتناول أهم الأحداث التي استجذت على الساحة الدولية خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية.

- مدريد - نشبت أزمة خطيرة أول أمس داخل الحزب الحكومي (اتحاد الوسط الديمقراطي) نظرا لأن عشرة نواب وسعة من أعضاء مجلس الشيوخ اعربوا عن اعتزامهم الانسحاب من (اتحاد الوسط الديمقراطي) الذين ينددون بسياسة (اليميني) ويعتقد المراقبون أن هذه الأزمة قد تترجم ليوبولدو كلفو سوتيلو رئيس الوزراء على إجراء تعديل وزاري في وقت قريب للغاية.
- بروكسل - وافق وزراء تنمية (الدول العشر) أول أمس على برنامج المساعدة التي ستقدم للدول النامية (في العام ١٩٨٢) وستقدم نسبة ٥ في المائة من هذه المساعدة لأفريقيا و ٧٥ في المائة لآسيا و ٢٠ في المائة لأمريكا اللاتينية.
- واشنطن - قررت مصلحة الجمارك الأمريكية أن تقوم بحملة جديدة للمراقبة لمنع الصادرات غير الشرعية للتكنولوجيا المتقدمة إلى دول الكتلة السوفياتية.
- صرح ويليام مون راب مفوض الجمارك أمس أن فرقاً متخصصة من موظفي الجمارك ومن المراقبين سيقيمون بعملية يطلق عليها (عملية اكسوس) ستبدأ خلال سبوت من شهر في الموانئ والمطارات في الدولة.
- وتتضمن البضائع المعايير بصفة خاصة أجهزة الليزر والحاسبات الإلكترونية والعناصر الدفعية للحسبات.

تقرير لـ الفرنسية . عن الموقف في مصر

أسئلة بلا أجوبة تتردد في القاهرة

ورجل الشارع غير مقتنع بعناوين الصحف المصرية

القاهرة - من حسن زنتور (ف. ب.) -
يعد موزر شهر على اغتيال رئيس النظام المصري أنور السادات الذي ذكرت السلطات أنه كان يهبط في طائرة (مؤامرة خميرية) في مصر لا يزال من الصعب على رجل الشارع في القاهرة أن يصدق أن بلاده كانت قلب قوسين أو أدنى من ثورة على الطريقة الإيرانية.

ويرى البعض دون ملتصك مباشر في التصريحات الرسمية حول (المؤامرة) أنه ينبغي أن يُلغى في الاعتقال الاتجاه التقليدي لجهة الإعلام المصرية في تضخيم الأحداث . فقد خصصت عشرات المقالات طوال هذا الشهر لتضخيم المؤامرة التي روتها مصر أمينة ولكن بالمقارنة . ولم يصدر أي بيان شامل يوضح أن تسعى بالأساس إلى مقابلة المعلومات لحل لغز (المؤامرة الخميرية) .

تفاصيل الخطأ
وذكرت العنصر الرسمية وفقا للبيان الصحفي المطبوع (المتطرفين) أن مختلف مراحل (المؤامرة) تمت بالاعتماد على :
● اعتزاز (المتطرفين) بالثورة في مدينة نصر بمناسبة الاحتفال بالعيد الثامن لحرب أكتوبر ١٩٧٣ العربية ضد العدو .
● تأسيس محاولة لم تتجوز القنصلتات للثلاثين لفتحها على العنصر التي يقومها الملاحم خالد الإسلامبولي قتل السادات ليدجو المسئولين السياسيين والعسكريين الرئيسيين من موت شبه محقق وخصلة نائب الرئيس حسني مبارك والفرق عبد الحليم أبو غزالة وزير الدفاع .

البيان رقم واحد
وكان هذا (المعلق) هو السبب الرئيسي لفشل (خطة) استيلاء المتطرفين على السلطة التي لم تجر كمالها مفرقا لها فقد انتظر حوالي خمسين من (المتطرفين) بلا جدوى (الإشارة الملق عليها) لاقتحام مبنى الإذاعة حيث سجل أحدهم (البيان رقم واحد) للثورة . بينما كان أحد المهتمين يستعد لضم الشبكات لإذاعة هذا البيان على المحطات المحلية الخمس .

بينما كان البعض الآخر من (المتطرفين) يستعد لنش هجمات مسلحة على مراكز الشرطة في عدة مدن في مصر والخروج في مظاهرة شعبية لقب نظام الحكم . وما الهجوم على المنشآت العامة في أسبوط في مسعيد مصر غذاء للحادث إلا مثال من بين أمثلة أخرى كثيرة لعمليات أحبطت كان (المتطرفون) يرون في طريقها أن تتجلى (الموجة الخميرية) البلاد .

وفي محاولة أخيرة لتعويض فشلهم أمام المنصة الرسمية اعتمد (المتطرفون) اغتيال جميع المشتركين في جثرة السادات فوضعت القنابل اليدوية والقنابل الحارقة فوق أسطح المنازل المجاورة لمسجد (رابعة العدوية) حيث كان من المقرر أن تتم الصلاة على الجثمان ولكن تم تعديل مسار الجثرة في اللحظة الأخيرة فنقل النعش بطائرة هليكوبتر مباشرة من المستشفى العسكري في المعادي جنوب القاهرة حيث حدث الوفاة إلى مكان بعيد يضع ملات من الامتن من القبر بالقرب من مكان الحادث تحت نصب (الجندي المجهول) للمقام على هيئة هرم .

وتناولت تغطيات أخرى لتحقيق الرسمى مشروعا لاختيار نائب الرئيس حسني مبارك يوم انتخابه في الثامن عشر من أكتوبر (تشرين الأول) الماضي وأخر لاختيار وزير الداخلية نبوي اسماعيل وأسرته .

من أين جاءوا بالأسلحة ؟
ولا يزال هناك سؤال آخر لم يجد له سوى رد جزئي حتى الآن وهو مصدر أسلحة (المتطرفين) فقد كان حرص السلطات على إزالة الشبهات تماما عن الجيش في هذه المؤامرة واضحا بل لقد منحهم الرئيس مبارك بضعة أيام فقط علانية لشهادة برفضه التام (لولاهم) للوطن والنظام الحكم .

وذكرت الصحف أن المتطرفين حصلوا على الأسلحة من المخازن المهمة في سيناء في أعقاب الحروب الإسرائيلية العربية الثلاث الأخيرة . كما ذكر وزير الدفاع أنه لم ترد أبدا

فاميبيا : اتفاق بين «الأحزاب الداخلية» بشأن المرحلة الأولى من مشروع السلام الفرقي

ويندهوك - أ. ب. -
أعرب بيك بوتو وزير خارجية جنوب أفريقيا عن تفاؤله بشأن الفرص الحقيقية والسريعة لإيجاد تسوية لمشكلة ناميبيا . وذكر بوتو أثر المباحثات التي أجراها هذا الأسبوع في ويندهوك مع ممثلي (الأحزاب الداخلية) في ناميبيا أن (مشروع السلام) الذي يتضمن ثلاث مراحل والذي قمته الدول الغربية الخمس الأعضاء في مجموعة الاتصال (الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وفرنسا وألمانيا الاتحادية) سيبدأ قريباً تنفيذ المرحلة الأولى منه .

جسور جوي أميركي إلى القاهرة
لنقل وحدات المخابرات المشتركة

القاهرة - ق. ن. -
ذكرت أنباء صحافية هنا أمس أن طلائع القوات الأمريكية التي ستشارك في التدريبات المصرية الأمريكية في إطار العملية المعروفة باسم (النجم الأحمر) قد بدأت في الوصول إلى مصر تمهيدا لبدء التدريبات يوم الاثنين القادم في منطقة غرب القاهرة . وقالت صحيفة (الأهرام) أمس أن سلاح الجو الأمريكي أقام جسرا جويا لنقل وحدات القوات الأمريكية المشتركة في التدريبات والمقرعدها بنحو ١٨٠٠ جندي وكذلك معداتها وأسلحتها بواسطة طائرات النقل العملاقة (س - ٥) و (غالاكسي) و (س - ١٤١) .

وأوضحت الصحيفة أنه في الوقت الذي تهدف فيه هذه التدريبات التي ستشمل القوات البرية والجوية والبحرية إلى اكتساب القوات المصرية خبرات عسكرية من التعامل مع الأسلحة الأمريكية الحديثة فإن القوات الأمريكية سوف تستفيد من العمل في المناطق الصحراوية وفي الأحوال الجوية السائدة في منطقة الشرق الأوسط .

وكانت تدريبات ممثلة جرت في

قذائف الحرب العراقية - الإيرانية أصابت شركات الناقلين البحريين في مقلق

لندن - أ. ب. -
تعتبر الحرب الإيرانية - العراقية من أكبر الكوارث في تاريخ التأمين البحري العالمي . فقد انحصرت ٧٢ سفينة منذ بداية المعارك في سبتمبر (يلول) ١٩٨٠ على شط العرب وهو المجرى المائي الذي يفصل إيران عن العراق في نهاية الخليج .

واعان أن معظم هذه السفن التي لحقتها خسائر أثناء المعارك هي في حلة (خسارة كاملة) بينما يتعين على شركات التأمين أن تدفع بالتسوية للسفن الأخرى (تعويضات باهظة) لأصحابها بسبب التوقف عن استخدامها . كما يتعين على الشركات في حالات أخرى أن تدفع نفقات حراسة سفن أخرى .

وتعتقد في الوبن (السوق اللندنية للتأمين) أن الفترة المقبلة وصلت حتى الآن إلى مبلغ يتراوح بين مئتين وأربعمائة مليون دولار . غير أن التكلفة النهائية لن تتوقف فقط على مودع خروج السفن من الحصار ولكن أيضا على البت في القضايا العديدة وعلى عمليات التحكيم التي رفعت في سوق لندن وغيرها الفصل في الخلافات المتعلقة

بمسؤوليات شركات التأمين . وقد دفعت شركة علمية هي شركة (هيلينك) - مونتريال - وورينك (سويسايفين) مبلغ ٤١ مليون دولار لحساب ثلاث عشرة من هذه السفن ومغطتها سفن يونانية .

واقتلت شركات التأمين اللندنية ١٢ الأسبوع الماضي أنها دفعت مبلغ ١٢ مليار ين (٥٥ مليون دولار) لأصحاب ست سفن أو مستأجريها . كما تلقى بعض أصحاب السفن (وصيفة خاصة صاحب أربع سفن غنية) تعويضات من حسابهم القومي بحيث يسدد المصنف من شركات إعادة التأمين في السوق العالمية .

محاولة جديدة لجلب أسلحة اليوم

دعوات بتركيز عام للأمن لمحاولة

السيد سالم يومس التنافس - ومن المؤكد أن تكون الافتراضات على السيد سالم قد جاءت من الولايات المتحدة التي تقفها السعة التي اكتسبها السيد سالم باعتباره أحد المتشدد في المقام الثالث خلال الحقبة التي مثل فيها بلاده في الأمم المتحدة .

وقال أعضاء المجلس أنه لم تضاف إلى القائمة أسماء جديدة ولكن عددا متزايدا من المرشحين المحتملين من المقام الثالث يترقبون الآن خارج الساحة . وقد دفعوا من الاشتراك رسميا في السباق بينما لا يزال

خلافات بين دول السوق حول الاشتراك في قناة سيناء
الدونان رفضت وفرنسا أدت تحفظات قال مسئولون هنا الليلة قبل الماضية . أن حكومات السوق الأوروبية المشتركة تجد من الصعب أن تشرع علنا لتريد أربع من هذه الحكومات الانضمام إلى القوة الأمريكية متعددة الجنسيات المقرر مزايتها في صحراء سيناء .

وأضاف هؤلاء أن الخلاف في الاتفاق على بيان مشترك آخر الإعلان عن أن بريطانيا وفرنسا وإيطاليا وهولندا قد وافقت من حيث المبدأ على الاشتراك في القوة ذات التوجيه الأمريكي .

وقال مسئولون من دول السوق الأوروبية العشر - أنه ثبت أن هناك الاعتقاد في وضع بيان سياسي مشترك لديها تحفظات .

هروب عامل
يعلن المعرض السعودي لبيع السيارات وأكبر من عن هروب العامل - آسانا وريولي - نالته كاتر هندی الجنسية . ويحذر من التعامل معه أو التستر عليه . ومن يعرف عنه أي شيء يتصل بالمعرض ت : ٤٢١٤١٠ الرياض أو بآسانا مركز شرطة .

إعلان سفر خائفي
تعلن التوكيدية العمومية للأولاد بالرياض عن سفر مكفول اليد / إيهام طاهر محمد عليان أردني الجنسية إلى بلاده سفر خائفي بدون عودة . فعلى كل من له خبره طريق المذكور مراسلة خيال عازية (آيا) متارخ ولستاسر ليدية أي مراسلة بعد ، وذلك على العنوان التالي : التوكيدية العمومية للأولاد - الراية - المنزله شارع الشهية ت : ٤٧٦٢٢٢٠ والاله لورنك

مجموعة عائلة براون
خلاط ومفترمة لحم ومطحنة توابل كلها في آلة واحدة

إن مشجزة الطبخ هذه السريعة والمتعددة الاستعمالات تساعدك على تحضير العديد من الأطباق المفضلة التي تصحبها عائلتك . تحلط الحبوب لصنع الحنص والتأذان للسل . تنترم اللحم لصنع الكبة والكفتة . تطحن القهوة والتوابل حسب الطريقة التي تحب .

والبطبع فتمت أيضا تحضير السوربة والسلطة وخلط الحليب وغيرها ... إلى درجة أنك ستوف تتعجب كيف كانت بإمكانك العمل بدونها . اختيار مجموعة عائلة براون سعادة لك ولعائلتك . براون ... التركيز على الجودة .

BRAUN
البراون الرهبر في صنع
باخشوين
جدة تليفون ٢٤٣٢٢٠٠ - الرياض ٥٢٥١٤ - الدكاك ٨٧٧٥٥٥

شيلديكسبو
كل ما يخص الأطفال
أزياء - ألعاب - مستحضرات رعاية صحية
تحت رعاية حكومة دبي
الممثلون : شركة S.E.I.M.A. في باريس
Dubai office c/o Dubai International trade centre
P.O.B. 9232 Telex 47474 DITC EM

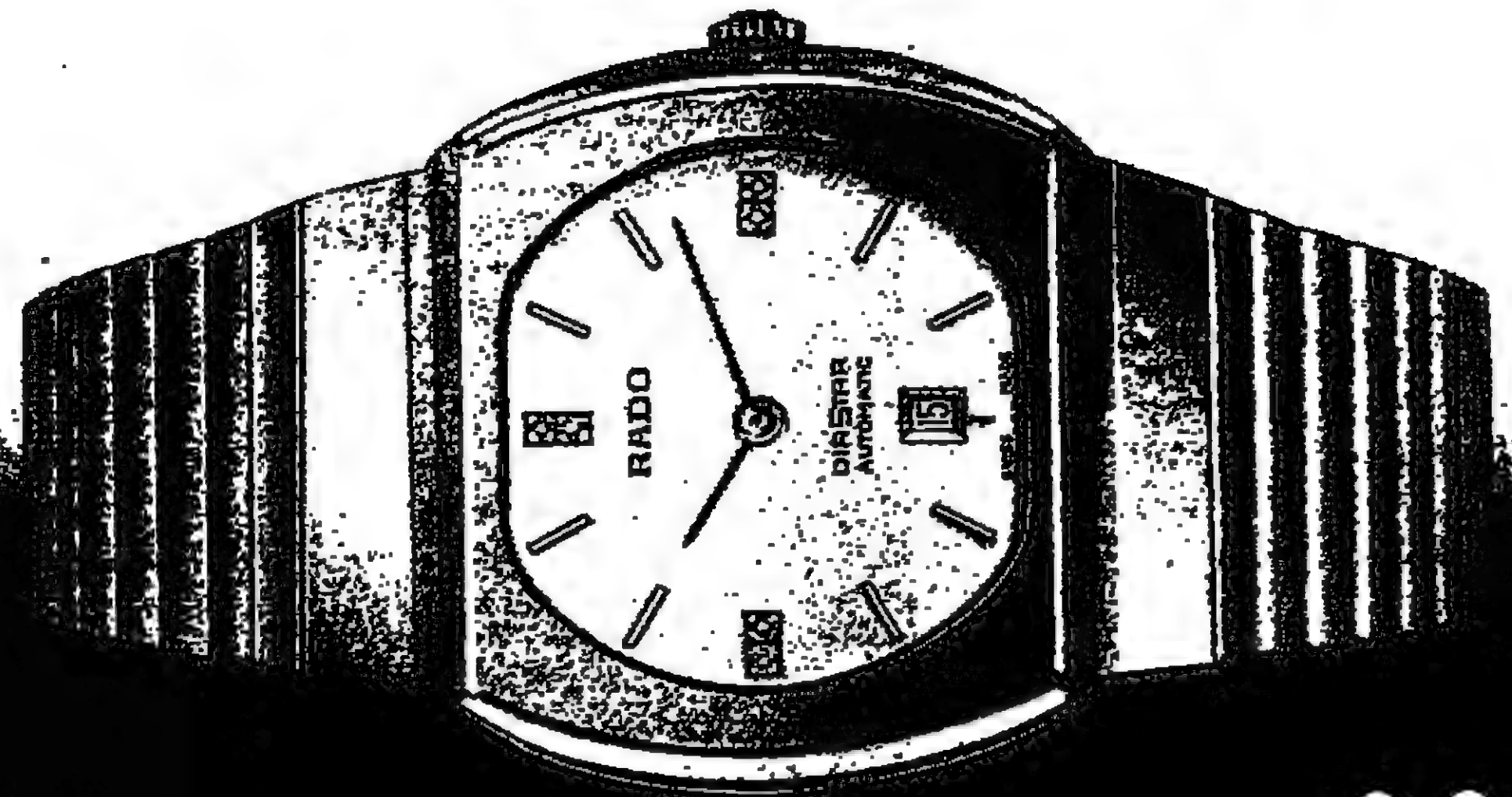
شركة الوليد المحروقة
تعلن
بأنه كذبا لها السيد / سليمان يوسف محمد
البيانات الخفية - والبرع صيرته هذا الاعلان
تدعيه بأشيرة قرض عروسة وتماثلت مدته
التأشيرة ولم يمد المدعاه ذلرا جارا ومن يولم
عنه بشا الاصل اننا اعاه التامير من ١٤٠٥/١٤٠٦
مصر والادخاله بأشيرة مركز الشرطة والشركة
مع التأكيد أنه قد تم عليه من ذلك مخالف النظام
بشركة المسترلية جامة من يقبل ذلك - والله المرتضى

شيلديكسبو
كل ما يخص الأطفال
أزياء - ألعاب - مستحضرات رعاية صحية
تحت رعاية حكومة دبي
الممثلون : شركة S.E.I.M.A. في باريس
Dubai office c/o Dubai International trade centre
P.O.B. 9232 Telex 47474 DITC EM

البيت السعودي للرياضة
وكلاء توزيع باتريك الفرنسية بالملكة
المنية : شارع الأمير ناصر تقاطع ٤ / تليفون : ٨٦٤٤٦٥٣
النظام : شارع المعام - عقارب الساعة الرياض - تليفون : ٨٣٢٨٦٩٥

SAUDI SPORT

مقياس القيمة



رادو
RADO

زوروا معارضنا ..
وتأكدوا بأنفسكم ..

الأسبوع الأخير
من

التصفية الموسمية

تخفيضات من:
٢٠ إلى ٧٠٪

جاء مع الملائكة النسائية والطفلة

لدى معارض:

أزياء الهدا

الرياض: شارع جرير - تلفون ٤٧٦٩٠٦٥

وظائف شاعرة

شركة كبرى

في حقل تسويق الأثاث المكتبي

بحاجة إلى:

مهندسين ومهندسات

له خبرة تزيد عن ثلاث سنوات
في هذا المجال ويجب
أن يكون ملحقاً بالرسومات
الهندسية.

اللغة الإنجليزية ضرورية

لديهم المعلومات:

نرجوا الاتصال بالأرقام التالية:

٤٠٥٥٧٠٢ / ٤٠٥٦٦٠٢ / ٤٠٥٥١٦٠٢

الرياض

الدين

اشترك في زيادة رأس مال

كاد المال الإسلامي

رأس المال المصغر به ١٠٠٠ مليون دولار أمريكي المرحلة الأولى لاكتتاب ٩٠٠ مليون دولار

كاد المال الإسلامي

كيفية الاشتراك في رأس مالها

- ♦ باب الاشتراك مفتوح الآن في كافة أنحاء العالم.
- ♦ قيمة السهم ١٠٥ دولارات أمريكية بالإضافة لرسم إصدار قدره خمسة دولارات أمريكية.
- ♦ الحد الأدنى للاشتراك هو ١٠ عشر وحدات سهمية بثمان أكتابى - ١١ دولار أمريكي.
- ♦ يمكنك الاشتراك بشيك مصرفي أو بموعد تسداد لصالح دار المال الإسلامي
- ♦ يحق لدار المال رفض قبول الطلبات بعد تسلمها طلبات الاشتراك في ٢ مليون وحدة سهمية.

لمزيد من الاستفسارات والاشتراكات رجاء الاتصال بمكاتب محمد بن عبد الله بن محمد الفيصل آل سعود مدير مكتب سموه المهندس جاسم عزام

جدة - ص.ب ١٠١٨ - عمارة الملكة الدور ١٨ شقة ٢٢ تلفون ٤٢٣٣٧٧ / ٤٢٣٣٧٨ / ٤٢٣٣٧٩
شارع الستين عمارة العثمان الدور ٤ ت ٦٥٣٣٧٩
عمارة الجوهرة الدور الرابع شقة ١٢ ت ٦٤٤٦٨٨ / ٦٤٤٦٨٩
الرياض: شارع الناصرية - عمارة الفيصل شقة ١٩ تلفون ٤٠٥٣١٥٣ / ٤٠٥٣١٥٤ / ٤٠٥٣١٥٥
المنطقة: شارع ابن جرير - تلفون ٤١٧٤٣٤٦ / ٤١٧٤٣٤٧ / ٤١٧٤٣٤٨
مكة: المنطقة: شارع عين زينة - عمارة الفيصل شقة ١٨ تلفون ٥٤٨٢٥٦

المدينة: طريق المطار الشان مقابل جامع إلى در شقة ١٨ تلفون ٨٢١٧٣٢٥
الدمك: عمارة المديني تقاطع شارع الأمير محمد مع شارع الظهران ت ٨٢٣٣٨٤٧
مركز السند التجاري - تلفون ٨٢٣٤١٧١

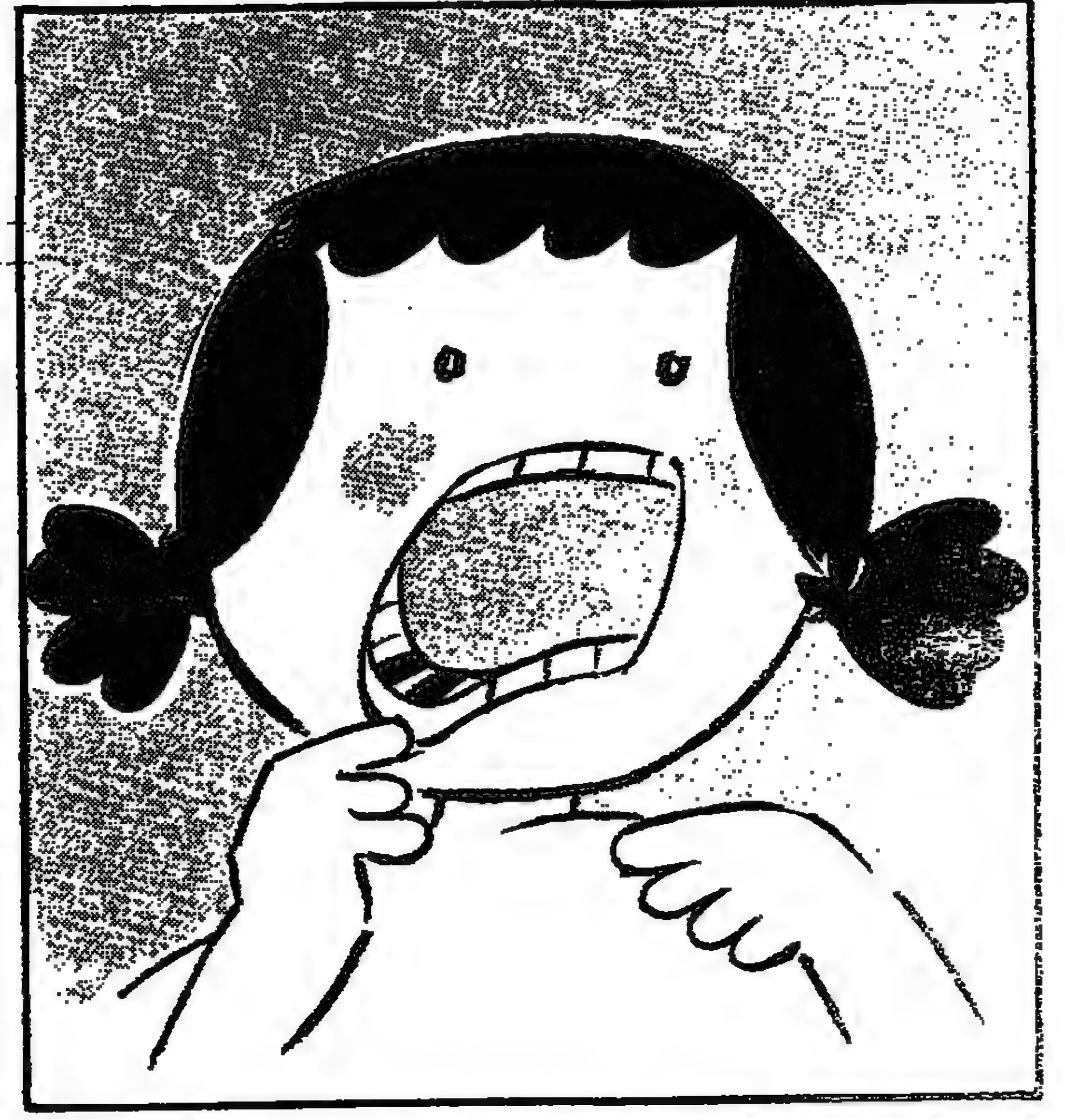
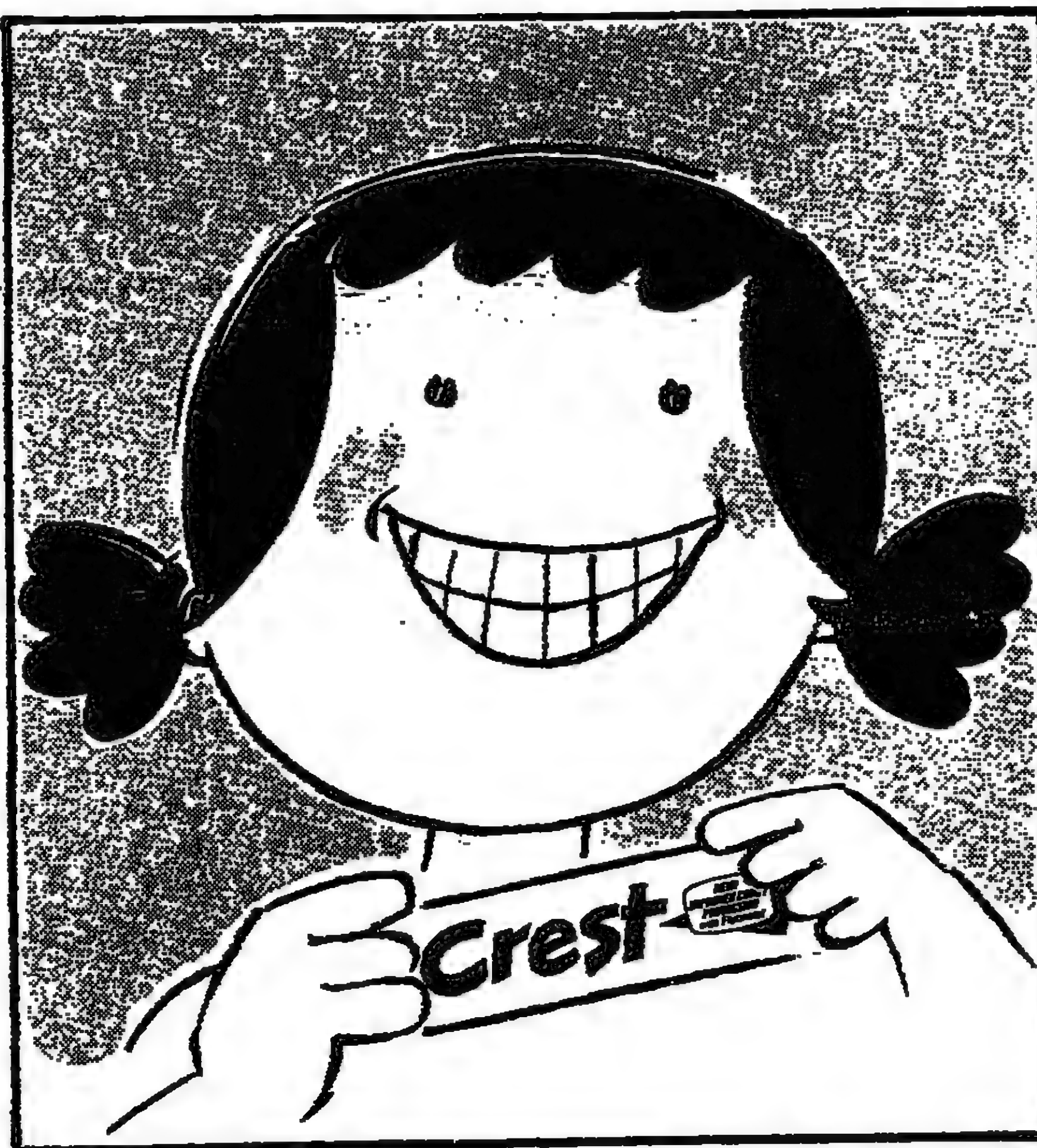
الطائف: شارع أبي بكر الصديق - عمارة الخطوط السعودية شقة ٦ تلفون ٧٣٣٧٨٠ - ٧٣٣٧٨١ - ٧٣٣٧٨٢
حكايل: فلل مدوح آل علي جنوب الإثنية ٢٢٩٥٠١
بئر سيدة: عمارة الشيخ الدور الثالث شقة ٤١٣ تلفون ٢٣٣٢٢٥٦
الهكا: الميدان العام - عمارة سكاكين بن محفوظ الدور الثالث ت ٢٢٤٤٤٩٣
الأحساء: الهنوف - حي الملك فيصل شرق فندق الغزال - تلفون ٣٥٨٢٠٧٩٥

تبوك: عمارة الطلق طريق المدينة الدور الثالث شقة ١٠ ت ٤٢٣١٠٣٦

شركة العمارة والنجارة للأعمال السعودية المحدودة

جدة - ص.ب ٥٤٨ - تلفون ٦٤٣٣٨٨٨
عمارة المطار - شارع الملك عبدالعزيز - ص.ب ٥٤٨ تلفون ٦٤٣٨١٧٧
الرياض: شارع المتنبي - ص.ب ٤٣٧٠ تلفون ٤٧٧٩٣٣١
الدمام: عمارة الميرة شارع رقم ١٠ - ص.ب ٨٢٢١١٨٩ تلفون

كرست الجديد اكتشاف عظيم... يعطي الاسنان حماية افضل ضد التسوس.



اليوم، كرسيت الجديد بصيغته المتقدمة من الفلورايد يقرب تحقيق أمنية كل أم لاسنان خالية من التسوس.

في الماضي، هكذا كانت صورة تسوس اسنان طفل في الثامنة من عمره... صورة سوداء مؤلمة.

نعم، بعد سنين من الابحاث، نعلن الآن عن اكتشاف صيغة متقدمة من الفلورايد في كرسيت الجديد.

لقد أجرى أطباء اسنان مستقلين تجارب مكثفة شملت أكثر من ٣٠٠٠ طفل لمقارنة كرسيت، أحد افضل معاجين الاسنان، بهذه الصيغة المتقدمة من الفلورايد في كرسيت الجديد. برهنت هذه التجارب على أن كرسيت الجديد يعطي الاسنان حماية افضل ضد التسوس. وبهذا يقرب كرسيت الجديد تحقيق أمنية كل أم لاطفالها... اسنان خالية من التسوس.



كرست الجديد... يساعد على جعل تسوس الاسنان شيئاً من الماضي

حياد السويد والقوة العسكرية



ملئرة. لواءكس

بعض جدي على بايلندريو ان ينجح بهذا
في الوقت الراهن دون طلبه من التوقيع
على اجراء استفتاء في اليلاد حول هذا
م. ويتقدم بايلندريو بالخطوة في السوق بانه
من هنا تأتي عديد كمناعة الصلب والنسيج
التي تجعله يعمل على فرض الحماية التجارية
سواء من تكلفة وتقييد حركة الرساميل.
انفككت التي بها حكومة بايلندريو الضعيف
التي اجوز لها ان لا تستأنف وتنامع مع عدد
من السياسات واتاحة عرض العمل ومصارف
مالية والاسواق في الدولت العامة ولوحظ
بعض من البلاد وتغيره

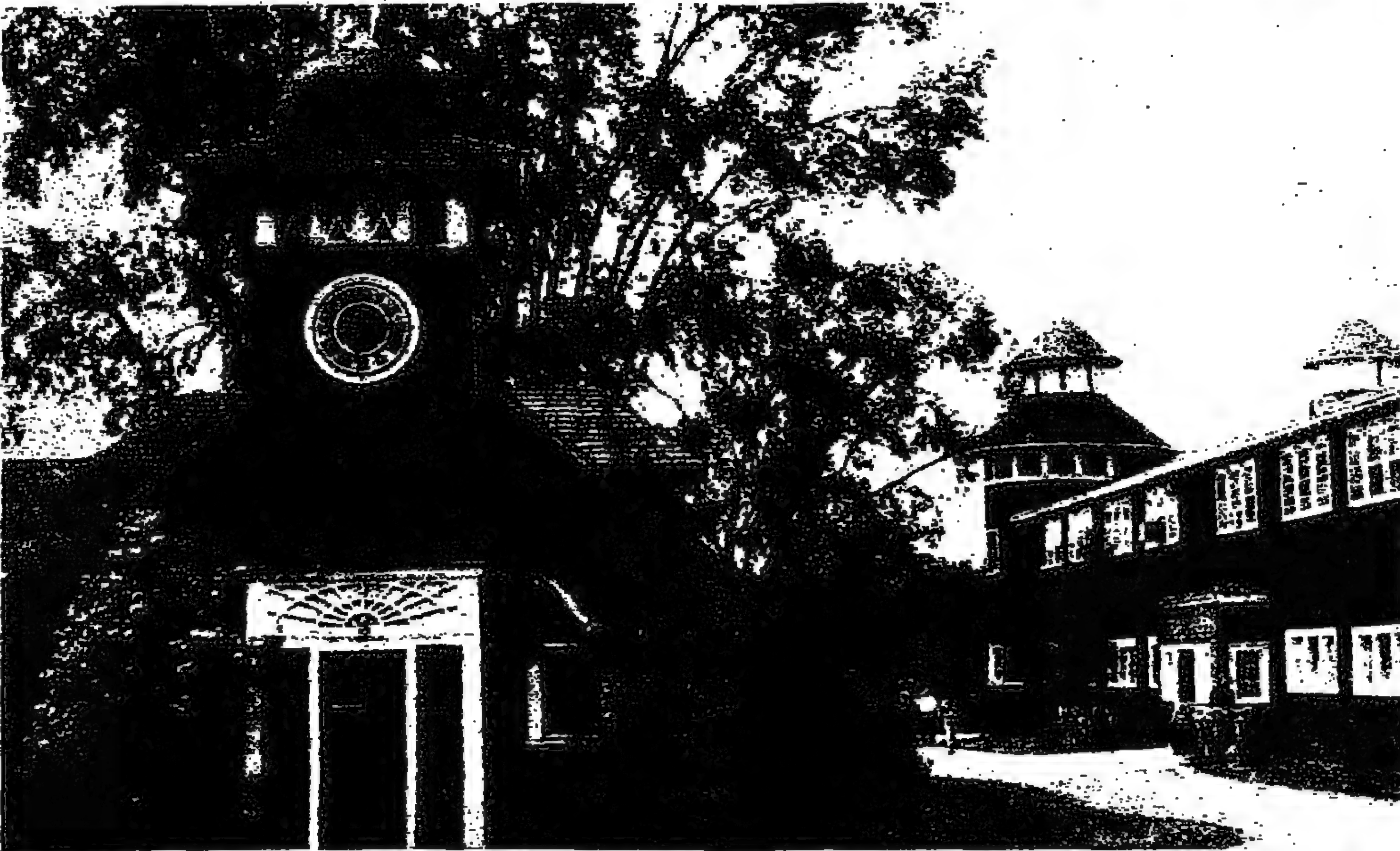
دادو
RADO



الجامعة الديمقراطية

جامعة غود دارد .. غربية في نظامها .. وحيدة في أسلوب تعاملها مع الطلبة :

لا تمنح خريجها شهادات ولا علامات .. ونجحوا عن كل تصرفاتهم ! الكلاب مكلفون بنظافة جامعتهم .. مقابل حصة دراسية .. او طرد هم اذا امتنعوا ..



بليفيلد (فيرونت) / من أمي بيت :
لقد افتتحنا عن بعضنا البعض .. وتوعدنا حول العلم وكبرنا وحملنا
افكارنا وملكنا ونظم حياتنا ونوايانا وحاولنا تطبيقها على غيرنا وكنا
حصل على وظيفة ونزوح وانجب اولاداً وفتح حساباً في احد المصارف ..
بعد حوالي عشرين سنة بدأنا بتطبيق تجاربنا وماتعلمنا في الجامعة ..
وكثيرون كنا ارسلوا اولادهم الى المدارس والكلية منذ بدء خريف هذا
العام ..

نحن من خريجي جامعة غود دارد في بليفيلد بولاية فيرونت وقد
تمكنت هذه الجامعة من تحطى الازمة المالية الخلقه التي احاطت بها خلال
الستينات واول السبعينات .. واليوم لا تزال هذه الجامعة تكافح من اجل
بقائها ..

وكنا نحمل ذكريات تعطرها اشجار الصنوبر عن الجامعة .. وكنا يؤمن
ان التعليم الصحيح لابد وان يتخذ العلم ..

لقد سبق لطلاب جامعتي كولومبيا وهارفرد ان طالبوا بتطبيق
(الديمقراطية المشاركة) في هاتين الجامعتين .. وجامعة غود دارد طبقت
ذلك منذ سنوات على طريقها الخاصة .. فحق الاقتراع في هذه الجامعة كان
بالتساوي بين الطلاب وأعضاء هيئة ادارة الجامعة .. وكنا نعتقد ولازال بان
المساواة وعدم وجود حواجز بين الطلاب والسادة الجامعة هو الطريق
الصحيح للتعليم ..

كنا ننتمى الى مالانهاية .. وفي الاجتماعات المشتركة بين الطلاب وعمد
الجامعة كانت المناقشات تستمر حتى منتصف الليل .. وكنا ننصارع في
مليتنا لوضع دستور جديد للجامعة ..

قبل عشرين عاماً .. وفيما كان اصداقنا يرحبون بتشكيل فريق لكرة القدم
في الجامعة .. كان السؤال الذي يتبادر الى الذاهن لماذا لا يوجد فرع خاص
في الجامعة يهتم بشؤون الرياضة ذلك انه لم تكن توجد صفوف لتدريس
مختلف انواع الالعاب الرياضية ..

وتبيننا للحقيقة اقول انه كان عندنا فريق لكرة الطائرة بين اعضاءه عدد
من الفتيات .. ولكنه كان فريقاً لارئيس له ولاكيته ..

وجامعة غود دارد تأسست في عام ١٩٣٨ .. وقد اسسها روسييتين
الذي يعرفه الجميع باسم (تيد فيرونت) وكان تيد قد تلقى علومه في الكلية
التي تخرج المعلمين في كولومبيا .. وكان متأثراً كثيراً بطريقة تعليم جون
ديوي وبعض المعلمين الآخرين ..

والفلسفة التي اسس تيم في ضوءها الجامعة لاتزال تطبق فيها حتى الان
وهي تقوم على اساس ان الناس يتعلمون فقط مليكون انهم بحاجة الى
معرفة وهم شيء يلتصق للناس هو ان يتعلموا كيف يتخذون القرارات
وكيف يعيشون مع الناس ..

عندما كنت طالبا في جامعة غود دارد تدربت على الصحافة في صحيفة
الجامعة .. وقد تعلمت كيف احصل على اعلانات وكيف اخرج الصحيفة
وكيف اكتب الخبر المختار الهام .. وكيف اتعامل مع محرر ومرح آخر ..

ومنذ تأسيس هذه الجامعة كانت ولا تزال تدرس نوعاً رايكاليا من الثقافة
في هذه الجامعة لايعطي الطلاب علامات في نهاية كل فصل ولا تجري
امتحانات .. وفي اوائل الستينات بدأت الجامعة تنمو وقد بلغ عدد طلابها
حوالي ٣٠٠ طالب في عام ١٩٦٠ وفي عام ١٩٧٥ بلغ عدد طلابها ١٩٠٠

ومبنى الكلية مشيدة على ارض تبلغ مساحتها ٤٥٠ فداناً ..
وميزانية هذه الجامعة من الاستاذة ومن الحكومة والهيئات الخاصة ..
وخلال العام الماضي كانت جامعة غود دارد مهددة بالانقراض بسبب أزمة
مالية خائفة .. ولكن هبة مالية قدمت من الحكومة الفدرالية في الولاية اليها
وقدراها ١٥٠ دولار ساعدت في تحطى الازمة وعادت الجامعة التي فتح
ابوابها لاستقبال الطلاب في ايلول الماضي بعد ان التفت عددنا من الكليات
فيها ..

وعندما كنت في الجامعة كنت مسلماً ولكنني كنت ذا ميول (يسارية)
واتذكر أزمة الصواريخ الكوبية كما يتذكروها كل مواطن اميركي ولكنني
لاأتذكر بيان قرار الرئيس الاميركي انذاك بشأن أزمة الصواريخ اثر على
وانكر انني قضيت الايام التي مرت بها أزمة الصواريخ وأنا اتحدث على
الهاتف مع اصداقنا لجمع كمية من المال لنتمكن بواسطتها من ارسال
برقيات الى الرئيس كندي متطلبين فيها بالسماع للصواريخ السوفياتية
بالبقاء في كوبا لان لدينا نحن ايضا صواريخ في أوروبا والشرق الاوسط
بالبقرب من الحدود الروسية ..

واعترف بان تصرفي هذا تابع من الفلسفة التي قامت عليها جامعة
غوددارد وكما احراراً في تصرفاتنا في الجامعة .. كنا نرتدي ملابس من اللباس
نمارس الرياضة نخدم السجائر وننقلو بانفسنا اشغال المداهمة في
الصفوف ..

ولعل جامعة غوددارد هي الجامعة الوحيدة التي كانت ولا تزال تسمح
للطلاب في تبادل الزيارات سواء كل خمسين من كل اسبوع .. وتستمر الزيارة
في غرف الطلاب او الطابق حتى الساعة الحادية عشرة مساء وبعد ظهر كل
يوم احد حتى موعد تناول طعام العشاء .. وقد سمحت الجامعة بذلك في
اواخر عام ١٩٦٠ عندما كانت الجامعات الاخرى لاتسمح للطالبات بزيارة
الطلاب في غرفهم والعكس بالعكس وتوجب على كل طالب ان يقوم بحمل
مافي الجامعة اما تخفيف الخوف والنفاد او جمع النقليات ومثل هذا العمل
ضروري ويؤثر حصة درس في الصف وإذا تمنع الطلاب عن القيام بمثل
هذا العمل يطر من الجامعة ..

ولايتوجب على الطلاب في حفلة التخرج من الجامعة ان يرتدي الروب
المعارف عليه .. يستطيع الطلاب ان يرتدي ملابس حتى ينظفون الجيئز
وعندما يتخرج الطلاب لاتمنحه الجامعة شهادة .. وإذا احتاج احدا لمعرفة
علامته التي تالها او شهادة تلب ان الطلاب خريج جامعة غوددارد يقوم
رئيس الجامعة بتأمين ذلك ..

الطلاب في جامعة غوددارد هي الجامعة الوحيدة التي كانت ولا تزال تسمح
للطلاب في تبادل الزيارات سواء كل خمسين من كل اسبوع .. وتستمر الزيارة
في غرف الطلاب او الطابق حتى الساعة الحادية عشرة مساء وبعد ظهر كل
يوم احد حتى موعد تناول طعام العشاء .. وقد سمحت الجامعة بذلك في
اواخر عام ١٩٦٠ عندما كانت الجامعات الاخرى لاتسمح للطالبات بزيارة
الطلاب في غرفهم والعكس بالعكس وتوجب على كل طالب ان يقوم بحمل
مافي الجامعة اما تخفيف الخوف والنفاد او جمع النقليات ومثل هذا العمل
ضروري ويؤثر حصة درس في الصف وإذا تمنع الطلاب عن القيام بمثل
هذا العمل يطر من الجامعة ..

ولايتوجب على الطلاب في حفلة التخرج من الجامعة ان يرتدي الروب
المعارف عليه .. يستطيع الطلاب ان يرتدي ملابس حتى ينظفون الجيئز
وعندما يتخرج الطلاب لاتمنحه الجامعة شهادة .. وإذا احتاج احدا لمعرفة
علامته التي تالها او شهادة تلب ان الطلاب خريج جامعة غوددارد يقوم
رئيس الجامعة بتأمين ذلك ..

الطلاب في جامعة غوددارد هي الجامعة الوحيدة التي كانت ولا تزال تسمح
للطلاب في تبادل الزيارات سواء كل خمسين من كل اسبوع .. وتستمر الزيارة
في غرف الطلاب او الطابق حتى الساعة الحادية عشرة مساء وبعد ظهر كل
يوم احد حتى موعد تناول طعام العشاء .. وقد سمحت الجامعة بذلك في
اواخر عام ١٩٦٠ عندما كانت الجامعات الاخرى لاتسمح للطالبات بزيارة
الطلاب في غرفهم والعكس بالعكس وتوجب على كل طالب ان يقوم بحمل
مافي الجامعة اما تخفيف الخوف والنفاد او جمع النقليات ومثل هذا العمل
ضروري ويؤثر حصة درس في الصف وإذا تمنع الطلاب عن القيام بمثل
هذا العمل يطر من الجامعة ..

ولايتوجب على الطلاب في حفلة التخرج من الجامعة ان يرتدي الروب
المعارف عليه .. يستطيع الطلاب ان يرتدي ملابس حتى ينظفون الجيئز
وعندما يتخرج الطلاب لاتمنحه الجامعة شهادة .. وإذا احتاج احدا لمعرفة
علامته التي تالها او شهادة تلب ان الطلاب خريج جامعة غوددارد يقوم
رئيس الجامعة بتأمين ذلك ..

الطلاب في جامعة غوددارد هي الجامعة الوحيدة التي كانت ولا تزال تسمح
للطلاب في تبادل الزيارات سواء كل خمسين من كل اسبوع .. وتستمر الزيارة
في غرف الطلاب او الطابق حتى الساعة الحادية عشرة مساء وبعد ظهر كل
يوم احد حتى موعد تناول طعام العشاء .. وقد سمحت الجامعة بذلك في
اواخر عام ١٩٦٠ عندما كانت الجامعات الاخرى لاتسمح للطالبات بزيارة
الطلاب في غرفهم والعكس بالعكس وتوجب على كل طالب ان يقوم بحمل
مافي الجامعة اما تخفيف الخوف والنفاد او جمع النقليات ومثل هذا العمل
ضروري ويؤثر حصة درس في الصف وإذا تمنع الطلاب عن القيام بمثل
هذا العمل يطر من الجامعة ..

ولايتوجب على الطلاب في حفلة التخرج من الجامعة ان يرتدي الروب
المعارف عليه .. يستطيع الطلاب ان يرتدي ملابس حتى ينظفون الجيئز
وعندما يتخرج الطلاب لاتمنحه الجامعة شهادة .. وإذا احتاج احدا لمعرفة
علامته التي تالها او شهادة تلب ان الطلاب خريج جامعة غوددارد يقوم
رئيس الجامعة بتأمين ذلك ..

الطلاب في جامعة غوددارد هي الجامعة الوحيدة التي كانت ولا تزال تسمح
للطلاب في تبادل الزيارات سواء كل خمسين من كل اسبوع .. وتستمر الزيارة
في غرف الطلاب او الطابق حتى الساعة الحادية عشرة مساء وبعد ظهر كل
يوم احد حتى موعد تناول طعام العشاء .. وقد سمحت الجامعة بذلك في
اواخر عام ١٩٦٠ عندما كانت الجامعات الاخرى لاتسمح للطالبات بزيارة
الطلاب في غرفهم والعكس بالعكس وتوجب على كل طالب ان يقوم بحمل
مافي الجامعة اما تخفيف الخوف والنفاد او جمع النقليات ومثل هذا العمل
ضروري ويؤثر حصة درس في الصف وإذا تمنع الطلاب عن القيام بمثل
هذا العمل يطر من الجامعة ..

ولايتوجب على الطلاب في حفلة التخرج من الجامعة ان يرتدي الروب
المعارف عليه .. يستطيع الطلاب ان يرتدي ملابس حتى ينظفون الجيئز
وعندما يتخرج الطلاب لاتمنحه الجامعة شهادة .. وإذا احتاج احدا لمعرفة
علامته التي تالها او شهادة تلب ان الطلاب خريج جامعة غوددارد يقوم
رئيس الجامعة بتأمين ذلك ..

الطلاب في جامعة غوددارد هي الجامعة الوحيدة التي كانت ولا تزال تسمح
للطلاب في تبادل الزيارات سواء كل خمسين من كل اسبوع .. وتستمر الزيارة
في غرف الطلاب او الطابق حتى الساعة الحادية عشرة مساء وبعد ظهر كل
يوم احد حتى موعد تناول طعام العشاء .. وقد سمحت الجامعة بذلك في
اواخر عام ١٩٦٠ عندما كانت الجامعات الاخرى لاتسمح للطالبات بزيارة
الطلاب في غرفهم والعكس بالعكس وتوجب على كل طالب ان يقوم بحمل
مافي الجامعة اما تخفيف الخوف والنفاد او جمع النقليات ومثل هذا العمل
ضروري ويؤثر حصة درس في الصف وإذا تمنع الطلاب عن القيام بمثل
هذا العمل يطر من الجامعة ..

ولايتوجب على الطلاب في حفلة التخرج من الجامعة ان يرتدي الروب
المعارف عليه .. يستطيع الطلاب ان يرتدي ملابس حتى ينظفون الجيئز
وعندما يتخرج الطلاب لاتمنحه الجامعة شهادة .. وإذا احتاج احدا لمعرفة
علامته التي تالها او شهادة تلب ان الطلاب خريج جامعة غوددارد يقوم
رئيس الجامعة بتأمين ذلك ..

الطلاب في جامعة غوددارد هي الجامعة الوحيدة التي كانت ولا تزال تسمح
للطلاب في تبادل الزيارات سواء كل خمسين من كل اسبوع .. وتستمر الزيارة
في غرف الطلاب او الطابق حتى الساعة الحادية عشرة مساء وبعد ظهر كل
يوم احد حتى موعد تناول طعام العشاء .. وقد سمحت الجامعة بذلك في
اواخر عام ١٩٦٠ عندما كانت الجامعات الاخرى لاتسمح للطالبات بزيارة
الطلاب في غرفهم والعكس بالعكس وتوجب على كل طالب ان يقوم بحمل
مافي الجامعة اما تخفيف الخوف والنفاد او جمع النقليات ومثل هذا العمل
ضروري ويؤثر حصة درس في الصف وإذا تمنع الطلاب عن القيام بمثل
هذا العمل يطر من الجامعة ..

ولايتوجب على الطلاب في حفلة التخرج من الجامعة ان يرتدي الروب
المعارف عليه .. يستطيع الطلاب ان يرتدي ملابس حتى ينظفون الجيئز
وعندما يتخرج الطلاب لاتمنحه الجامعة شهادة .. وإذا احتاج احدا لمعرفة
علامته التي تالها او شهادة تلب ان الطلاب خريج جامعة غوددارد يقوم
رئيس الجامعة بتأمين ذلك ..

الطلاب في جامعة غوددارد هي الجامعة الوحيدة التي كانت ولا تزال تسمح
للطلاب في تبادل الزيارات سواء كل خمسين من كل اسبوع .. وتستمر الزيارة
في غرف الطلاب او الطابق حتى الساعة الحادية عشرة مساء وبعد ظهر كل
يوم احد حتى موعد تناول طعام العشاء .. وقد سمحت الجامعة بذلك في
اواخر عام ١٩٦٠ عندما كانت الجامعات الاخرى لاتسمح للطالبات بزيارة
الطلاب في غرفهم والعكس بالعكس وتوجب على كل طالب ان يقوم بحمل
مافي الجامعة اما تخفيف الخوف والنفاد او جمع النقليات ومثل هذا العمل
ضروري ويؤثر حصة درس في الصف وإذا تمنع الطلاب عن القيام بمثل
هذا العمل يطر من الجامعة ..

ولايتوجب على الطلاب في حفلة التخرج من الجامعة ان يرتدي الروب
المعارف عليه .. يستطيع الطلاب ان يرتدي ملابس حتى ينظفون الجيئز
وعندما يتخرج الطلاب لاتمنحه الجامعة شهادة .. وإذا احتاج احدا لمعرفة
علامته التي تالها او شهادة تلب ان الطلاب خريج جامعة غوددارد يقوم
رئيس الجامعة بتأمين ذلك ..

الطلاب في جامعة غوددارد هي الجامعة الوحيدة التي كانت ولا تزال تسمح
للطلاب في تبادل الزيارات سواء كل خمسين من كل اسبوع .. وتستمر الزيارة
في غرف الطلاب او الطابق حتى الساعة الحادية عشرة مساء وبعد ظهر كل
يوم احد حتى موعد تناول طعام العشاء .. وقد سمحت الجامعة بذلك في
اواخر عام ١٩٦٠ عندما كانت الجامعات الاخرى لاتسمح للطالبات بزيارة
الطلاب في غرفهم والعكس بالعكس وتوجب على كل طالب ان يقوم بحمل
مافي الجامعة اما تخفيف الخوف والنفاد او جمع النقليات ومثل هذا العمل
ضروري ويؤثر حصة درس في الصف وإذا تمنع الطلاب عن القيام بمثل
هذا العمل يطر من الجامعة ..

ولايتوجب على الطلاب في حفلة التخرج من الجامعة ان يرتدي الروب
المعارف عليه .. يستطيع الطلاب ان يرتدي ملابس حتى ينظفون الجيئز
وعندما يتخرج الطلاب لاتمنحه الجامعة شهادة .. وإذا احتاج احدا لمعرفة
علامته التي تالها او شهادة تلب ان الطلاب خريج جامعة غوددارد يقوم
رئيس الجامعة بتأمين ذلك ..

الطلاب في جامعة غوددارد هي الجامعة الوحيدة التي كانت ولا تزال تسمح
للطلاب في تبادل الزيارات سواء كل خمسين من كل اسبوع .. وتستمر الزيارة
في غرف الطلاب او الطابق حتى الساعة الحادية عشرة مساء وبعد ظهر كل
يوم احد حتى موعد تناول طعام العشاء .. وقد سمحت الجامعة بذلك في
اواخر عام ١٩٦٠ عندما كانت الجامعات الاخرى لاتسمح للطالبات بزيارة
الطلاب في غرفهم والعكس بالعكس وتوجب على كل طالب ان يقوم بحمل
مافي الجامعة اما تخفيف الخوف والنفاد او جمع النقليات ومثل هذا العمل
ضروري ويؤثر حصة درس في الصف وإذا تمنع الطلاب عن القيام بمثل
هذا العمل يطر من الجامعة ..

ولايتوجب على الطلاب في حفلة التخرج من الجامعة ان يرتدي الروب
المعارف عليه .. يستطيع الطلاب ان يرتدي ملابس حتى ينظفون الجيئز
وعندما يتخرج الطلاب لاتمنحه الجامعة شهادة .. وإذا احتاج احدا لمعرفة
علامته التي تالها او شهادة تلب ان الطلاب خريج جامعة غوددارد يقوم
رئيس الجامعة بتأمين ذلك ..

تحقيق مصور

مزار باريسي .. اسمه

قوس النصر

من الشانلزييه الى قوس النصر مشوار الصباح
والمساء .. تجمع السياح ومئة لاد لها من التقاط الصور
للقن المعماري ليداء وجمال النحت على جانبيه .. فهناك مصعد
داخلي حتى الطابق الاعلى وروية معظم قلب باريس .. درج
باريس محاطات بالورود .. يومياً وفي عدة مناسبات يأتي
الرئيس او اجد المستولين من جمهورية فرنسا مصطحبين معه
الضيف لمشاهدة احد المعالم التاريخية لباريس وتصطف
قوات البوليس بالزي الرسمي وقرق الموسيقى تعزف مع رفع
الاعلام وتلطف الجمرع من الناس لمشاهدة هذا العرض
المنظم في فترة قصيرة تستغرق من النصف الساعة الى
الساعة وتعود بعدها الحياة لطبيعتها .. وكثيراً ما تلتقي
عديسات المصورين اليوم بعد الاخر مسجلة نفس المشهد مع
كبار الزوار لباريس سواء من الصحافة او من الزوار السياح
باريس قلب أوروبا لاتهدأ ليلاً ونهارها من الزوار بالأخص
فصل الصيف الذي يصل بموجة حارة تحولت الى موجة باردة
استمرت ايام ومزالت ..

عدسة :
ممدوح أنور
مصور (الرياض) الخاص في باريس

المعوقون .. يديرون أعمالهم بأنفسهم

شيك ومعاملات بنكية خاصة .. لذوي العاهات " بروفات " تدريبية .. لموظفي البنك .. للإحساس بمشاعر المكفوفين والمعوقين

دورات لتدريب الأزواج على " حسن معاملة زوجاتهم !!

مدد اشهر لا يزال مستمرا في ضرب
زوجته .. واخيرا جليتها بالحقيقة
وقلنا له : اسع .. انت كذب علينا
منذ خمسة اشهر .. فلما ان تمتع عن
حرب زوجتك واما ان ترحل عننا ..
وتبلغ سام قلا ..

الحلبة والثلاثين من عمره بالحقيقة
باته لا يزال يضرب زوجته : ثم راح
يكنى امنا متفاداً ايها بمساعدته
والكف عن ضرب زوجته كما توترت
اعضه .. واتخذ الى طبيب
تقاضي لخصه للمعالجة .. وبعد
خروج شهور تحسنت حالته النفسية
وإلا التوتر وامتنع عن ضرب زوجته
وتقول : الطيبة .. ان عائلتي
على قسم الأزواج الذين تدربون
معاملة زوجاتهم في مستشفى
(امريكان ليك فينتر) في مدينة
توكوما بولاية واشنطن :

(ان طبيعة العنف موجودة لدى
كل انسان سواء كان رجلاً ام امرأة
الا ان البعض يستغلها للتخمين
باعتباره فيقتنع عن القيام بأي عمل
عنف ضد شريكه خيفة .. وهذا
أزواج ينجون الى النكاح .. الا ان
هناك أزواج لا يجدون غير الضرب
متفاداً لهم لازمة اعصابهم) ..

وتقول شيري بايلا ..
متطلق في المجتمع البشري كله ..
وواقع عدد كبير من اطياف النخب
على متقوله بايلا .. وتضيف :
المنطقة الحقيقية في ان العنف
يتمثل في المجتمع البشري كله ..
وواقع عدد كبير من اطياف النخب
على متقوله بايلا .. وتضيف :
المنطقة الحقيقية في ان العنف
يتمثل في المجتمع البشري كله ..

(ان بعض الأزواج لا يجدون ان
ضرب زوجتهم بل انهم (يشعرون)
خلقهم في اولادهم) ..

وتقول شيري بايلا ..
المنطقة الحقيقية في ان العنف
يتمثل في المجتمع البشري كله ..
وواقع عدد كبير من اطياف النخب
على متقوله بايلا .. وتضيف :
المنطقة الحقيقية في ان العنف
يتمثل في المجتمع البشري كله ..

(ان بعض الأزواج لا يجدون ان
ضرب زوجتهم بل انهم (يشعرون)
خلقهم في اولادهم) ..

وتقول شيري بايلا ..
المنطقة الحقيقية في ان العنف
يتمثل في المجتمع البشري كله ..
وواقع عدد كبير من اطياف النخب
على متقوله بايلا .. وتضيف :
المنطقة الحقيقية في ان العنف
يتمثل في المجتمع البشري كله ..

(ان بعض الأزواج لا يجدون ان
ضرب زوجتهم بل انهم (يشعرون)
خلقهم في اولادهم) ..

وتقول شيري بايلا ..
المنطقة الحقيقية في ان العنف
يتمثل في المجتمع البشري كله ..
وواقع عدد كبير من اطياف النخب
على متقوله بايلا .. وتضيف :
المنطقة الحقيقية في ان العنف
يتمثل في المجتمع البشري كله ..

(ان بعض الأزواج لا يجدون ان
ضرب زوجتهم بل انهم (يشعرون)
خلقهم في اولادهم) ..

ديفر : من : جنيفر بارميلي -
(ب. ا) ..
مدد يوب دوران تراعه على ملدة
امعه فطرت في الحال ندية على
رسع يده .. وكنت تلك الندية دليلاً
واضحاً على ذاكرته الى ثلاث
سنوات خلت عندما اساء معلمة
زوجته ..

ويضيف : دوران قلنا ان اساءة
معلمته لزوجة قد توقفت علماً يد
يخسر برنشا يساعد الرجل على
الامتثال .. عن ضرب زوجته .. واليوم
يعتبر دوران نفسه خروجا متفياً لهذا
البرنشا رغم ان البرنشا نفسه لا
يتمتع الزوج من طلاق زوجته ..

وقد اطلق على البرنشا اسم
(ايميد) ويعني تقويم الاوجاج ..
واحرر الكلمة (ايميد) تعني (الرجل)
المسيون ييخون عن ارشادات
جديدة) .. والهيف من هذا البرنشا
هو منع الرجل من ضرب زوجته
واساءة معاملته) ..

ويقول تيم بيرسون المشرع على
هذا البرنامج :
(ان التعامل مع الرجال ليس بالامر
اللين في هذا البرنامج الذي يوشى
للعمل من قبل ثلاث سنوات) ويضيف
(لقد تمكن البرنامج حتى الآن من
تقويم تصرفات ثلاثة لحوالي ٤٠٠
زوج) ..

وتقول شير روبرت احدي
المسلمات في هذا البرنامج الذي لا
يهدف الى الربح :
(ان الهدف الرئيس من البرنامج
هو انتقاء النساء المتزوجات من تمتع
بعض الأزواج وصلفهم) ..

واكد المشرفون على البرنامج ان
اكثر من ٨٥ بالمئة من الأزواج الذين
يخضعون للاجتماعات (التي تعقد)
قد توقفوا عن ضرب زوجاتهم) ..
ويضيفون :

(رغم الارشادات التي تقدمها الا
ان البرنامج لا يستطيع ان يمنع
بعض الأزواج من ضرب زوجاتهم) ..

وتقول شير روبرت احدي
المسلمات في هذا البرنامج الذي لا
يهدف الى الربح :
(ان الهدف الرئيس من البرنامج
هو انتقاء النساء المتزوجات من تمتع
بعض الأزواج وصلفهم) ..

واكد المشرفون على البرنامج ان
اكثر من ٨٥ بالمئة من الأزواج الذين
يخضعون للاجتماعات (التي تعقد)
قد توقفوا عن ضرب زوجاتهم) ..
ويضيفون :

(رغم الارشادات التي تقدمها الا
ان البرنامج لا يستطيع ان يمنع
بعض الأزواج من ضرب زوجاتهم) ..

وتقول شير روبرت احدي
المسلمات في هذا البرنامج الذي لا
يهدف الى الربح :
(ان الهدف الرئيس من البرنامج
هو انتقاء النساء المتزوجات من تمتع
بعض الأزواج وصلفهم) ..

(ان بعض الأزواج لا يجدون ان
ضرب زوجتهم بل انهم (يشعرون)
خلقهم في اولادهم) ..



جهاز الاتصال بالعملاء بالمص بنك اوف اليوكيريكي
لمساعدة قرائن الصم على القيام باعمالهم المصرفية
بانفسهم ..

المصرف ..
وتقول كتي انها : بفنسية للمتخلفين عاليا
لاستطيع مساعدة سوى اولئك القليلين على ان يكونوا
مستقلين او شبه مستقلين بانفسهم (لأنني لا استطيع
ان اقدم لهم المهارات التي يحتاجون اليها اذا كانوا
لا يملكون الاساسيات) ..

والهيات التي تعلمها كتي للمعاقين في
الصفوف الخاصة تشمل كل اوجه (المهارة المالية)
ومنها مله استمارات ايداع المبالغ وتحرير الشيكات
وموازنتها ..

وتضيف كتي ان رنود الفعل كانت ايجابية لما
يقوم به المصرف من كل القطاعات الشعبية .. ولكن
انفاجاة جاءت من موظفي البنك لتقسيم .. فلنجاح .. كل
النجاح يعود بفضل الى اخلاص الموظفين والتزامهم
بما يقومون به بطبيعة خاطر .. والدليل على ذلك .. كما
تقول كتي : ان ٣٧ بالمئة من موظفي المصرف قد
تعلموا لغة الاشارات .. في اوقات فراغهم وديون
تقاضى اي اجور اضافية ..

كما سوف يتلقى موظفو البنك (خبرة وثيقة) عما
يعتبه ان يكون المرء مصابا بعاهة ..
فالجميع من هؤلاء سوف يتعلمون النقال في اربعة
البنك بالعملة الدارجة واخرون ستعصب اعينهم
والبعض الآخر ستحسني اذاتهم بالقطار ليعرفوا
مايعنيه للمصابون بالعاهات ..

جهاز الاتصال بالعملاء بالمص بنك اوف اليوكيريكي
لمساعدة قرائن الصم على القيام باعمالهم المصرفية
بانفسهم ..

مقارنة بين شيك عادي واخر كبير مخصص للمصابين
بضعف البصر من زبائن بنك اوف اليوكيريكي



مقارنة بين شيك عادي واخر كبير مخصص للمصابين
بضعف البصر من زبائن بنك اوف اليوكيريكي

مقارنة بين شيك عادي واخر كبير مخصص للمصابين
بضعف البصر من زبائن بنك اوف اليوكيريكي

مقارنة بين شيك عادي واخر كبير مخصص للمصابين
بضعف البصر من زبائن بنك اوف اليوكيريكي

الهوية الفلسطينية

المكاسب الجديرة للقضية الفلسطينية

حققت جولات السيد يسر عرفات الأخيرة لأكثر من عاصمة الكثير من الإيجاليات والتحول في الموقف إزاء قضية الشرق الأوسط ، فقد أعلنت العواصم التي زارها السيد عرفات تأييدها للقضية ، والوقوف إلى جانب الحق العربي . ومؤازرة منظمة التحرير الفلسطينية التي طلما تمت وسعت لمثل هذه المواقف . ولكنها كانت تصطدم بجمود البعض ، وانتظار البعض الآخر لكي تفرز الأحداث القادمة ما يمكن أن يسمح لها بإعلان تقدم موقفها نحو تسوية القضية .



يسر عرفات

القضية العربية / الإسرائيلية ومازنا بانتظار الجديد أيضا في طريق العودة إلى الأراضي العربية المحتلة وعودة الحق لاهله .

احد المعلقين الساسة على هذا التحول العالمي . وليس الاوروبي او الافريقي اوحى الاسيوي قال بان زيارة عرفات لبعض العواصم . وما صاحب ذلك من أحداث هامة تجرى على الساحة الدولية كإعلان مبادئ السلام التي نادى بها الأمير قهد بن عبدالعزيز منذ ثلاثة أشهر تقريبا وماثل ذلك من تطورات أخرى كصراع السادات وخشية فشل اتفاقيات كامب ديفيد والهشة التي يحاول الإسرائيليون والأمريكان الإبقاء عليها لستر مانتكنته من مخاطر أو عدم قدرة لاستيعاب عملية السلام .

والفلسطينيين أنفسهم متفائلون بنتائج المرحلة الحالية حيث سجلت لهم انتصارا جديدا وهو لإيداع عن كونه مطالبا فلسطينيا لاستعادة حقوقه . ولكن التحول الإسرائيلي وعدم الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة . مع مايساند هذا الصلف الإسرائيلي من قبل الغرب المؤيد لسياساته التوسعية والعدوانية . فقد تحقق الشيء الجديد على

حان لذلك وماتحقق يؤكد مجيء الجديد فمن طوكيو وموقف الحكومة اليابانية من فهم جديد للقضية ، إلى اليونان التي أعلنت اعترافها بالمنظمة إلى الاتحاد السوفيتي الذي منح مكتب المنظمة صفة الدبلوماسية إلى التحول الكبير لدى الإدارة الأمريكية ومحاولة العروج على الرقعة الفلسطينية التي طالما تجاهلتها ورأت أنه من غير الممكن التحدث إليه خلال الرؤية الزمنية المنظورة . ولكنها تحافظ على مابقى لديها من مياه الوجه . كل هذا التحول قد يكون لصالح القضية أكثر منه لصالح العدو الإسرائيلي الذي فكر طيلة السنوات الماضية بأنه سيستمر في مكاسبه للرأي العام العالمي ومغالطته له بكل مايدعيه . ويخلفه من كاذب ولكن العالم بدأ أكثر واقعية وأكثر اسسلا بمايفعله الإسرائيليون ويتمردون به على المجتمع الدولي تهريا من المسؤولية والوقوف أمام الحق والعدل الذي يطالب به شعب عربي مشرد .

مفاوضات المحكم الذاتي هل تنتهي من حيث بدأت ؟

حين كانت وفود مصر وإسرائيل والولايات المتحدة تختتم اجتماعها الأخير في القاهرة حول الحكم الذاتي يوم ٢٤ ايلول الماضي . كان الفرد الثرتون سفير الولايات المتحدة في القاهرة ورئيس



هذا يعني ببساطة الكلام ان المفاوضات ان استمرت وقد اتفق على استمرارها على خمس دفعات خلال الاشهر الاربعة المقبلة - ان تكون اكثر من لعبة مكشوفة يلعبها كل طرف على الاخر لتحقيق اهداف خاصة دون ان يكون الهدف الاساسي - القضية الفلسطينية - في كل بحث جدي للخروج بنتائج جديدة وعملية .

ان مصر تريد من مفاوضات الحكم الذاتي ان تستمر لتحقيق هدفين . الاول حتى لايقال ان اتفاقات كامب ديفيد انتهت ، والثاني حتى لاتعزل (إسرائيل) انسحابها المقرر من سيناء في نيسان (ابريل) المقبل . وإسرائيل تريد لمفاوضات الحكم الذاتي ان تستمر حتى ولو على سبيل المماطلة حتى لايقال انها تعزل جهود السلام وتمتص في تنفيذ الشق المتعلق بالحكم الذاتي في اتفاقات كامب ديفيد . ولذلك فهي من جهة تقوم بسلسلة إجراءات شكلية في

المناطق المحتلة لايأس احتلالها العسكري الثوب المدني . وكأنها تقول للولايات المتحدة انها تفعل شيئا لتقليل التقييد امام المفاوضات وبالتالي فان العرقلة ليست من جانبها بل من الجانب الآخر .

لقد حاول البيان المشترك الذي

صدر بعد اختتام جولة المفاوضات الأخيرة الاعتراف بالوصول إلى (الطريق المسدود) من خلال تأكيد بأنه لم يتم حل أي من الخلافات الرئيسية حول مشروع تطبيق الحكم الذاتي في الأراضي العربية المحتلة . إلا أنه حاول التخفيف من صدمة الفشل بإشارته إلى ضرورة (طرق كل السبل المباشرة نحو إيجاد حلول) من خلال التركيز على المسائل التي أظهرت إمكانية إيجاد حل مكر لها وترك معالجة أصعب الخلافات إلى النهاية .

ان الكيان الصهيوني يحاول استغلال مفاوضات الحكم الذاتي لفرض مخططاته على الأراضي العربية المحتلة من خلال طرح مفاهيم للحكم الذاتي والتي تعني استمرار الاحتلال قانونيا . فالخطة التي طرحها أرئيل شارون وزير الدفاع نالت موافقة حكومة يمين في خطة احتلال ، مستمرة بثبات مدنية من خلال تعديل الإدارة في الضفة وقطاع غزة المحتلين باستبدال بعض العسكريين بمدنيين ، وهي

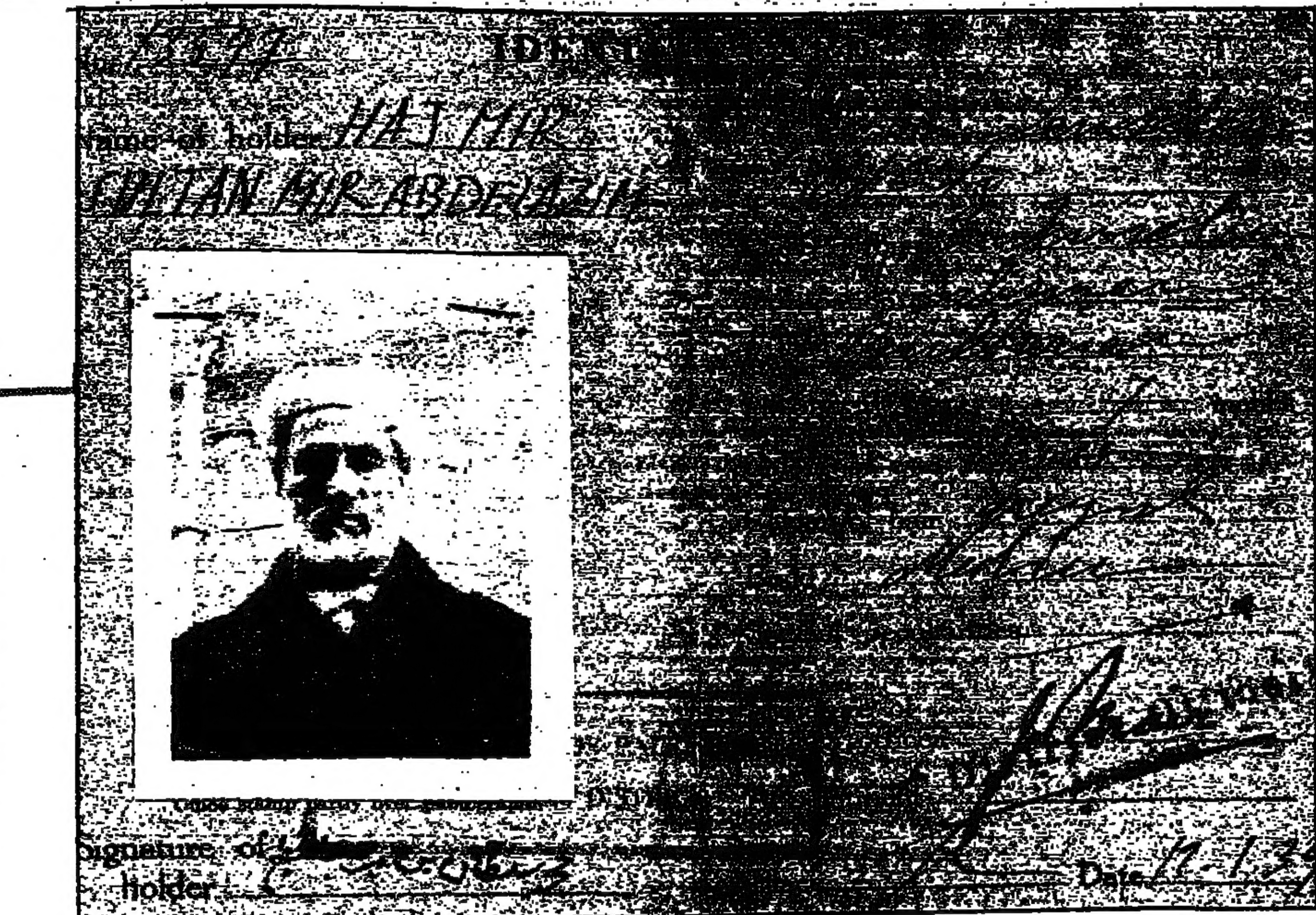
والمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية دعم المشاريع والمؤسسات الوطنية الصناعية في الأراضي العربية المحتلة بكافة الوسائل المادية والمعنوية في مواجهة أساليب العدو الصهيوني الرامية إلى ضرب الاقتصاد الفلسطيني وربطه باقتصاد المتدهور . كما أوصى المجلس بدعم مؤسسة صامد الانتاجية التابعة لمنظمة التحرير والتي تعمل على توفير العمل والتعليم لابناء شهداء الثورة الفلسطينية في كافة المجالات . وهي بالفعل ليست بعيدة عنها كيد الولايات المتحدة .

هذا يعني ببساطة الكلام ان المفاوضات ان استمرت وقد اتفق على استمرارها على خمس دفعات خلال الاشهر الاربعة المقبلة - ان تكون اكثر من لعبة مكشوفة يلعبها كل طرف على الاخر لتحقيق اهداف خاصة دون ان يكون الهدف الاساسي - القضية الفلسطينية - في كل بحث جدي للخروج بنتائج جديدة وعملية .

ان مصر تريد من مفاوضات الحكم الذاتي ان تستمر لتحقيق هدفين . الاول حتى لايقال ان اتفاقات كامب ديفيد انتهت ، والثاني حتى لاتعزل (إسرائيل) انسحابها المقرر من سيناء في نيسان (ابريل) المقبل . وإسرائيل تريد لمفاوضات الحكم الذاتي ان تستمر حتى ولو على سبيل المماطلة حتى لايقال انها تعزل جهود السلام وتمتص في تنفيذ الشق المتعلق بالحكم الذاتي في اتفاقات كامب ديفيد . ولذلك فهي من جهة تقوم بسلسلة إجراءات شكلية في

المناطق المحتلة لايأس احتلالها العسكري الثوب المدني . وكأنها تقول للولايات المتحدة انها تفعل شيئا لتقليل التقييد امام المفاوضات وبالتالي فان العرقلة ليست من جانبها بل من الجانب الآخر .

لقد حاول البيان المشترك الذي

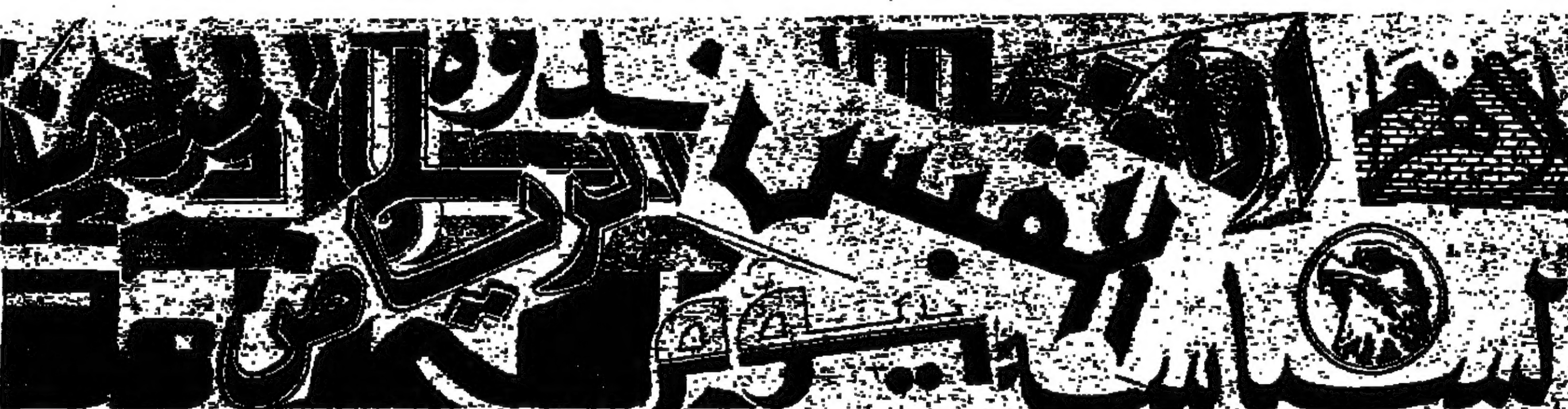


تري هل تعود الهوية الفلسطينية الشرعية لإبنائها بعد سنوات طويلة من احتلال اليهود الصهيونية لأرضهم وتشريدهم إلى مختلف أنحاء العالم ؟

هذه الهوية التي طالما كانت حلا للإباء والأبناء من الانشاء الفلسطيني الذين يناضلون من أجلها وفي سبيل استعادة أرضهم المسلوقة بالمرور والخيابة . اننا نأمل في ان تسفر هذه التفاعلات العتيقة اثر اعلان المبادرة السعودية التي تجاوب معها العالم - ماعدا الصهيونية المتصنعة التي لايرغبون في ذلك - ولكن ما نأمل ونجاهد في تسيله هو ان يعود الفلسطيني إلى

أرضه ووطنه عالي الهمة مرفوع الرأس بأن الله . هذه الهوية لأحد أبناء فلسطين منحت له عام ١٩٢٠م

أخبار من الوطن المحتل



الشارع بدعى ان المنزل يشكل خطرا أمنيا على كنيس يهودي قريب منه . وكانت سلطات الاحتلال قد استولت على موقع الكنيس قبل عدة سنوات واستخدموه مقرا لجامعة ماسيخ يامناه جيل الهيكل . وقد وجهت سلطات الاحتلال انذارات إلى المواطنين الفلسطينيين اصحاب المنازل القريبة من الكنيس تطالبهم فيها بإخلاء منازلهم للجهة نفسها !!

وحدث من ان نسبة البطالة سوف تكون كبيرة ومقلقة جدا خلال الاشهر القادمة ، مضافا ان عدد العاملين في القدس وحدها سوف يصل إلى عشرة آلاف عامل في نهاية الشهر الحالي . وما هو جدير بالذكر ان تفريزون العدو كان قد ذكر في وقت سابق ان تطايرت للعاملين عن العمل من المستوطنين الصهيونية قد شنت احتجاجا على افلاس مصنع (مايكس) لماء الليون في يمينيا ، وفصله لمائة وستين عاملا .

قال مراسل اذاعة جيش العدو (بالعبرية) انه في حال ثور على رفات بشرية في أي اثر من الآثار ، أثناء عمليات الحفر التي يجريها العلماء الصهيونية ، فإنه لابد من عرض الأمر على الحاخامية الصهيونية للبت فيه ، لأن هذا هو مضمون القانون الذي تسعى الحاخامية الصهيونية إلى استصداره بعد علة الكنيست الصهيونية . ويدعى الصهيونية ان جميع الآثار المكتشفة حتى الآن وفي العديد من البقاع التي تمت فيها عمليات حفر تعود إلى (الفترة اليهودية) . من ناحية أخرى ، عقد مجلس الحاخامية الرئيسية جلسة مغلقة في القدس العربية المحتلة ، امتنع عن صياغة تعبيرات شديدة اللهجة في رد على محكمة العدل العليا الصهيونية بشأن مدينة القدس . وتوجه الحاخامية نحو تحقيق إنجازات بواسطة استصدار القوانين كالسعى لتحويل الفقرة ٤٥ من قانون الاتفاق الائتلافي إلى قانون .

العدو يعترف بخلو ألف شقة في كريات شمونة

كشفت راديو الجيش الصهيوني مؤخرا عن مشاعقات جديدة لحالة التزدي التي مازالت تسود الكيان الطيفي اثر الحرب الفلسطينية الإسرائيلية السادسة في تموز الماضي . ونقل الراديو عن مسؤولي مستوطنات كريات شمونة شمالي فلسطين ، قولهم امام اللجنة الداخلية التابعة للكنيست الصهيوني ان نحو ألف شقة ، أصبحت خالية حاليا بسبب مغادرة سكانها خلال الحرب . وأعرب المسؤولون عن خوفهم من المستقبل وطلبوا ببناء ٣٠ ملجا آخر ، كما دعوا الكنيست لسد النقص الحاصل في عدد الاطباء والمرضين .

طرد مواطن فلسطيني من منزله لأسباب أمنية

داهمت قوة كبيرة من جيش الاحتلال الصهيوني مؤخرا منزل المواطن الفلسطيني بسيم للعائس في مدينة القدس المحتلة والقت جميع اثاثه في

قرار عربي بدعم المشاريع الصناعية في الأرض المحتلة

قرر مجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية دعم المشاريع والمؤسسات الوطنية الصناعية في الأراضي العربية المحتلة بكافة الوسائل المادية والمعنوية في مواجهة أساليب العدو الصهيوني الرامية إلى ضرب الاقتصاد الفلسطيني وربطه باقتصاد المتدهور . كما أوصى المجلس بدعم مؤسسة صامد الانتاجية التابعة لمنظمة التحرير والتي تعمل على توفير العمل والتعليم لابناء شهداء الثورة الفلسطينية في كافة المجالات . وهي بالفعل ليست بعيدة عنها كيد الولايات المتحدة .

أمجاد فنية

جمال قطب

أزمة الفن التشكيلي في العالم العربي - ٢ - المذاهب الوافدة.. وغيبة الوعي والتراث

استعيرنا في الحلقة الماضية.. مسيرة الفن الإسلامي حتى آخر عهود الزاهرة.. ثم افقنا على مشارف العصر الحديث.. وبدأنا مع مطلع هذا القرن بتلمس الطريق.. وافي طريق.. لم يكن أمامنا طريق أوحى لتكمس الجمود والتوقف الذي يفرض علينا في تلك القرن الأخيرة.. انه طريق الغرب المؤدي إلى بلاد أوروبا عبر البحر الأبيض المتوسط.. وكانت فرنسا.. ومازالت.. ملتقى للتيارات الفنية والفكرية وتوسر المعارك الإبداعية المتطورة وهذه إيطاليا كمتحف يحوي أسرار عصر النهضة وأساطين الفن الخالدين.. وإسبانيا حيث تعقب لجرانها بفنون الاندلس وتراث الفن الأيبيري العريق.

التراث والفنان :

وأحب في هذا المجال أن أعيد مقارنة بين تراثي هذه المدارس على الفنان العربي وتأثيرها على الفنان الصيني أو الهندي أو الياباني.. حتى أؤكد حقيقة هامة وهي حيوية التراث وإصاله ورسوخه في وجدان الفنان.. وكذلك احترام التقاليد البليغة في حماية الفنان من التآكل السلبي بالانحيازات والانزعاج التي يتركها بها أو يفرض عليه أن يعايشها فترة من الزمن.. فالفنان في الصين تأثر بالحركة الفنية الحديثة في أوروبا ولكن تأثر بها كان إلى حد معلوم ويقرر محدود.. ذلك لأن التراث التشكيلي الصيني كان ومازال حيا نابضا في كيان الفنان وأقوى من أن تطمس إبهات الأفكار الواردة الطرقة.. وكانت تقاليد الفنان الصيني المحلية وتصلها في الحركة الفنية بمثابة الحصانة ضد الانحرافات الفنية مهما كان مصدرها وتأثيرها.. فقد استفاد من كل الفنون الوافدة والمستحدثة ولكنه لم يستسلم أبدا ويضحي بتقاليده الفنية وطابعه الخاص المميز.. وكان حريصا على ألا يفقد معالم اللغة الأسلوبية التي يخالط بها جمهوره.. بل عند إلى آثار هذه اللغة بالتفتيش العالية التي اضافها إلى طابعه العريق.

وعندما كنت أتأمل الفن الإسلامي في سلسلة من المقالات التي نشرت تباعا في وسائل الإعلام المتعددة.. توقفت كثيرا عند أصالة الطابع الهندي عبر التاريخ.. فلم يستطع الفن الإسلامي بكل إشعاعاته الروحية وسيطرته الوجدانية أن يذبح الطابع الهندي.. بالرغم من دخول الإسلام شبه الجزيرة الهندية منذ عهد الخلفاء الراشدين عام ٦٦١.. وازداد توثقا منذ القرن الثامن الميلادي في فترة الحكم الأموي.. إلا أن الفنان الهندي قد احتفظ بالكثير من أساليبه التي استخدمها من التقاليد الفنية وكانت من الرسوخ بحيث بقيت تغطي على الفن الهندي أصالة وطابعه ميزا.. ولم تشكل في قوالب من فن (الابريسك) الذي عم بلاد الإسلام الأخرى.

أما الفن الياباني.. فبالرغم من ظروف استسلام اليابان في الحرب العالمية الأخيرة.. ورفض كثير من معمار الحضارة الحديثة ذات الطابع الغربي.. إلا أن الفن الياباني مازال محتفظا بطابعه العريق مع أن الآلاف من الشباب الياباني يلقون دراستهم الفنية العالية بشتى معاهد وأكاديميات الفنون الجميلة في مختلف العواصم الغربية.. ولكنهم لم يفصلوا أبدا عن طابعهم التراثي المميز.

مصائر الجمال :

وليست دراسة التراث وتاصيل الشعور بالانتماء الوطني وحدها كافيين لخلق الوعي الفني عند الفنان.. بل يجب أن يشمل التخطيط الثقافي مناهج خاصة بالتدقيق الفني والإحساس بالجمال في كل جنات الحياة.. وأن ندأ في تدريب صغرتنا وصيرتنا على تلمس مصائر الجمال الفني إذا أردنا أن نستكمل حلقات الحضارة المعاصرة.. وبذلك نهيء الجمهور ونصل بصيرته ليستطيع أن يستمتع بفنون ويتذوقها ويتفاعل معها.

وهذا جانب آخر من علاج مشكلة تلك الفجوة التي تفصل بين الفنان والجمهور العريض.. إذ أنه من الظلم أن يحتل الفنان وحده المسؤولية في هذه الأزمة.. بل لها جذور تبدأ مع أولى مراحل التعليم بالمدارس.. تستعرضها ويبقى الأساليب الأخرى في الحلقة القادمة بإذن الله.

سلطان الاحلام المطلق! ولعل أشهر السرياليين وادهمهم صيدا هو الفنان المعاصر (سلفادور دالي) وأراؤه الغربية الشاذة معروفة لكل متتبع للحركة الفنية المعاصرة! ومن السرياليين اشتقت مذاهب (الدارتوني) والهلوسة.. واسلوب (التفريسي) أي نقل الكائنات من وسطها المهود إلى وسط غريب.. كعمل شلا ذي رؤية ذاتية لأفكار الفنان واحلامه.

وهكذا تعددت الاسماء والمسميات في عالم غريب.. غريب.. عن مفاهيمنا وثقافتنا وبيئتنا السلكة المواقعة البعيدة كل البعد عن هذا الهوس الفني الصخب.

والى هذا العالم الغريب.. أوفدنا معولتنا ليشاركوا في تلك الحركات المستعيرة تحت شعارات مجنونة قلقة متصاعدة.. ووجد فانونا أنفسهم يدورون في دواماتها.. مندفعين في تيارها الجارف دون أن يكون لديهم في الثقافة القومية أو التراثية ملجأ يحفظ لهم توازنهم الوجداني.

الانتماء والإصالة :

عادت هذه الكفاءات الخفية من الطلائع الفنية وهم يديرون بالولاء الكامل دونما وعي لهذه المذاهب الأوروبية.. يرددون صدى الصراع المستعير هناك! وأخذوا يتأثرون بدورهم في إربان كفاءاتهم داخل تلك الدائرة الأجنبية الغربية.. وكان الناس من حولهم بين خيبرين: إما أن يغفروا جلودهم ومقامهم ويبدلوا في معارك وهمية لنصرة هذه النزاعات الوافدة متظاهرين باستقلالتهم وتذوقها ولو من قبيل التحضر المزيف.. وأن يدربوا بصائرهم ويصيرتهم على تقبل فن لا يفيض بأي تفاعل لبيئتهم ومجتمعهم.. وأما أن ينصرفوا كلية عن هذه البدع الدخيلة ويتخذوا منها موقف الرفض لهذا النشاط الإنساني الذي لا يعينهم في شيء..

وكان الفنانين يتقنون إلى عالم آخر مجهول.. وهكذا انبثقت أولى موجات العزلة بين الفنان والجمهور.. وكانت هذه نتيجة حتمية لشعب يتلمس خفاء نحو مناهل المعرفة المتواضعة تبعا لظروفه الاجتماعية الخاصة.. ولم يبلغ من الثقافة الحديثة.. أو الوعي الفني المعاصر مبلغا يؤهله لاستيعاب مثل هذه النظريات والمذاهب المستحدثة.. بل إن نظرة جموع الشعب من البسطاء وهم يمثلون الغالبية العظمى لدولنا العربية.. كانت توصم هؤلاء الفنانين بانسلاخهم عن أوطانهم وإصلاحتهم وتقليدهم العربية العريقة.

وأحسن الفنان أن جمهوره الحقيقي ليس في القاهرة أو بغداد أو دمشق أو عمان أو أي عاصمة عربية أخرى بل هو في باريس وروما ولندن وميدريد.. فضاقت هذا من انزعاجه.. وبدأ يبحث له عن جمهور صناعي يعرضه على الجمهور الطبيعي.. فماذا فعل وقد وجد أن حلقة تضيق من حوله لتحد من انطلاقه وتبذل أحلامه في التآكل والريادة.

الإصالة وعناصر التذوق الفني :

وكان هذا جانباً رئيسياً من أسباب عزلة الفنان عن الجماهير وانفصاله عن حركة التيار الإبداعي المعاصر لمثنا العربية.. وسط هذا الحشد الزاخر من النزاعات المتضاربة في مدارس الفنون الحديثة في أوروبا.. وتأثير تلك التيارات على شباننا الموقدين إلى العواصم الأوروبية كطلائع الرواد الذين انشغلت عليهم الآمال الكبار ليقتربوا.. لمسيرة الإبداعية.. بلاندا.

ولكن قلاد الشيء لا يعطيه.. فقد تخرجوا في معاهد أجنبية كل



صالة الفن الهندي حتى في عصور الإسلام في شبه الجزيرة الهندية لم يستطع الفن الإسلامي بكل إبداعاته أن يذيب الطابع الهندي المميز لأن مسيرة الفن الهندي لم تتوقف كما توقفت عندها منذ أواخر العهد العثماني التركي.



هل أعدنا جمهورنا لمثل هذه الأساليب التجريبية.. المئات من الفنانين يتجهون نحو التحليلية اللونية أو الهندسية وفي أن تعرف جمهورنا عالم التجريبية ولكننا نفتقر إلى الثقافة الفنية وأصابت الاسماء والمسميات للمشاهد العربي غموض في غموض.



دراسة لمرأة من أعمال بيكاسو الفنان الأسطورة هذه الأصالة هي كنز لا قدر يندثر مع بساطتها لأنها جاءت بعد العصور في دراسة الفن الأيبيري أي الأسبانى القديم مساهما إليه (فن التفتيش) إضافة إلى ما عبقريته بيكاسو التي لا تلتزم ومن ثم هذه ابتكار فن التشكيلي.

والانتماء بأسرار العقل الباطن والاحلام.. مستلهمة أساليبها من نظريات سيجموند فرويد.. في رغبة يفرضها العقل.. ثم الإيمان

بالنفسية البقاء.. إلى آخر هذه أنغزات للريضة.

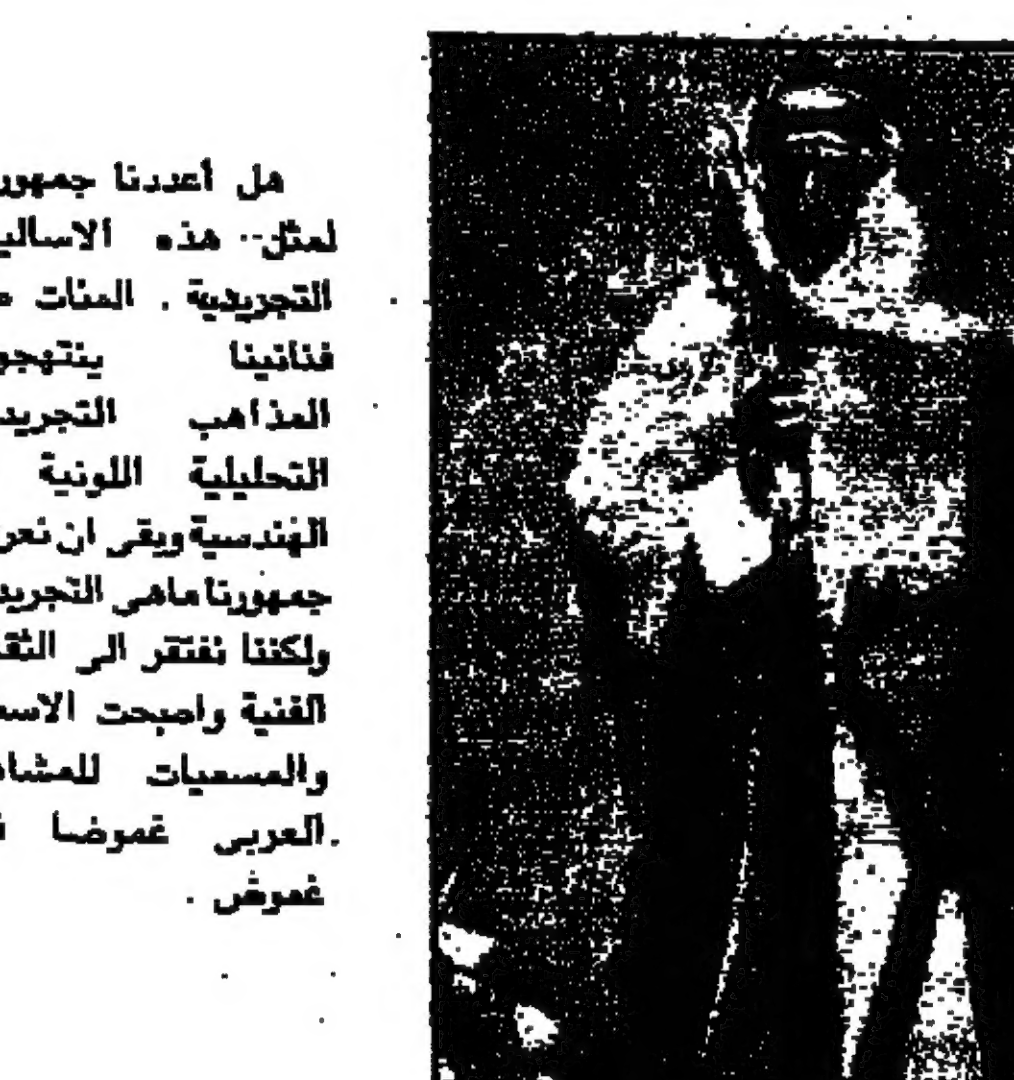
وقد سقت هذا المثال من الشعيرات التي رفعها فنانو أوروبا عام ١٩١٠ لنذكر سويا هذا الجو الذي كان يسود الغرب في وقت معاصر لبدء النشاط الفني في مصر بالخارج مدرسة للفنون الجميلة لأول مرة في المنطقة العربية.. وكذلك لتوضيح الاختلاف بين أجواننا وأجوانهم.. فلفهم شرق والغرب غريب كما يقولون.

العالم الغريب :

وفي نفس الترخيب (عام ١٩١٠) ظهرت أولى لوحات المذاهب التجريبية لتجاذبت الموهوب كلفة وعذيت بالشكل والنقطة إلى فرعين: تجريبية وهندسية. وفي عام ١٩١٦ ظهرت (الدادائية) التي كانت بمثابة الفجوة ثقافيا لحالة نفسية جعلها الحرب العالمية الأولى والدمار والخراب.. وفي عام ١٩٢٤ ظهرت السريالية.. واستلكت قوتها في جميع بين تقدر الدائم على حدود الخلق



صالة الفن الهندي حتى في عصور الإسلام في شبه الجزيرة الهندية لم يستطع الفن الإسلامي بكل إبداعاته أن يذيب الطابع الهندي المميز لأن مسيرة الفن الهندي لم تتوقف كما توقفت عندها منذ أواخر العهد العثماني التركي.



هل أعدنا جمهورنا لمثل هذه الأساليب التجريبية.. المئات من الفنانين يتجهون نحو التحليلية اللونية أو الهندسية وفي أن تعرف جمهورنا عالم التجريبية ولكننا نفتقر إلى الثقافة الفنية وأصابت الاسماء والمسميات للمشاهد العربي غموض في غموض.

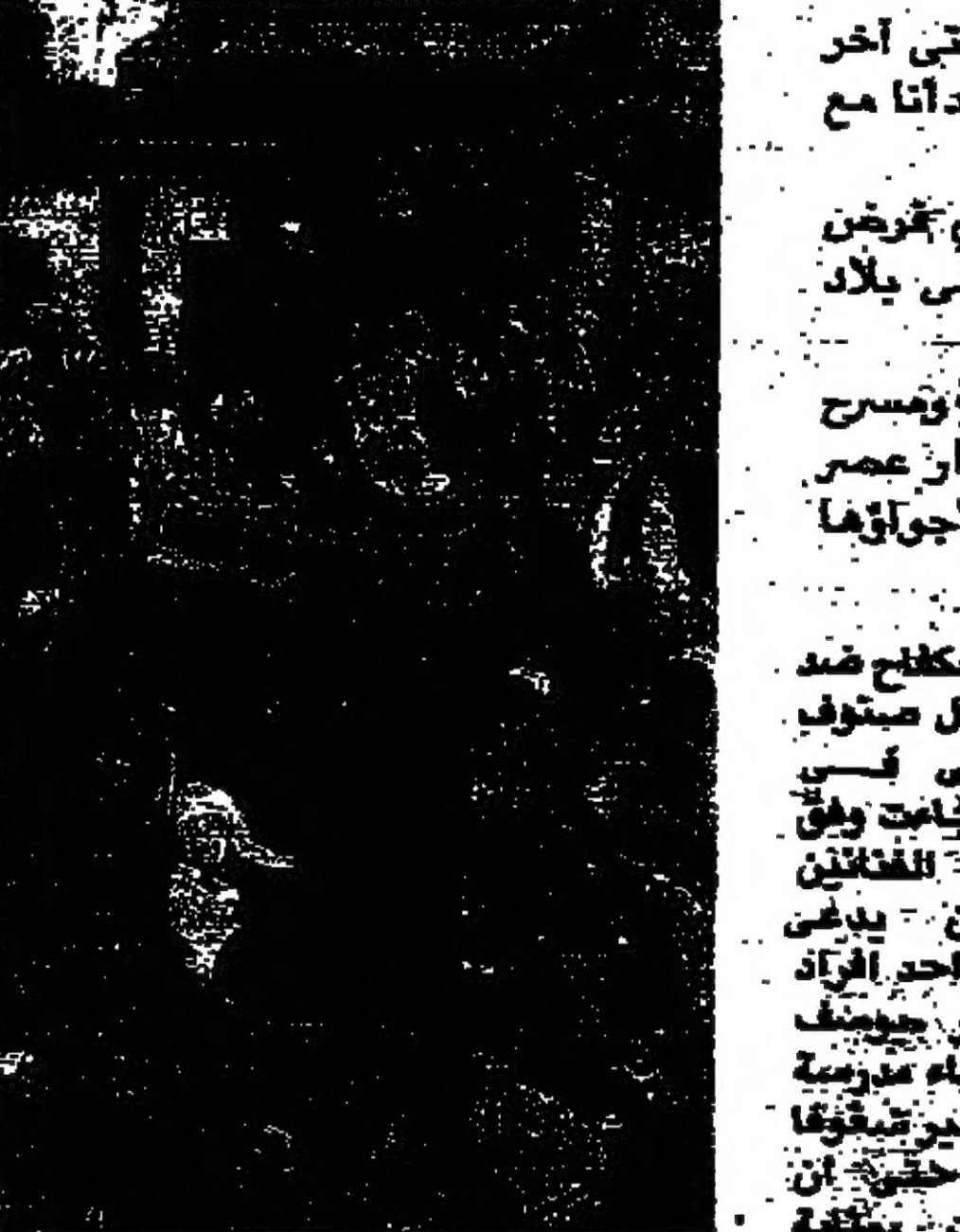
كان الأمير (يوسف كمال) أحد أعضاء الأسرة الملكية المصرية أوائل القرن العشرين والفنانين وكان بيته متحفا صغيرا يضم الكثير من اللوحات والتحف النادرة لكبار الفنانين العالميين وهو الذي أسس أول مدرسة للفنون الجميلة في القاهرة عام ١٩٠٨ وكانت البداية لمسيرة الفنون العربية في القرن الحديث وقاد هذا المعلمي محدود مختلورا بارزا في استقرار هذه المدرسة.

تستمد أصولها من ضوء الشمس والوان الطيف.. وخاض التاثيريون معركة حامية.. لرفض إحتلالهم الجديبة.. وتظهر على أثرها مذاهب شتى كالنقطة الهندسية والبوذية والتعبيرية والتأليفية والمزج.. وتقالى الفنانين في عصف أساليبهم وجسارتهم في التعبير الصارخ حتى أطلق عليهم (الوحوش) وعلى فنانهم بلالذهب (الوحشي) الذي تزعمه (هنري ماتيس) ويز في (جوجان).

وعقب الوحشية التي سادت في السنوات الخمس الأولى من هذا القرن.. ظهرت التعبيرية.. حيث بدأها (بيكاسو) عام ١٩٠٧.. وتفرعت إلى تعبيرية تحليلية وتريكية.. ثم استحدثت أساليب خدادع ليصر و.. الكلاش.. أي التشخيص.. ثم ظهرت الحركة المستقلة.. المنفردة على التراث والإصالة والقيم الجمالية الثابتة والقد بها بعض الشباب الأوروبي الذي يريد أن يحطم كل شيء.. وللتغلب بعضا من شعاراتهم التي تحض على الثورة النفسية العارمة.. وتخليق القيم الجمالية.. والدعوة إلى تدمير كل شيء.. : «سوف نقضي بحب الحظ وروح للتدمير ولن نقوى الهدام والأفكار التي تقال لنهلوا يصرمون الجرائل».

«أن جميع الحقائق التي تلقن في المدارس والراسم.. لم يعد لها وجود بالنفسية البقاء.. إلى آخر هذه أنغزات للريضة».

ولم يبق هذا المثال من الشعيرات التي رفعها فنانو أوروبا عام ١٩١٠ لنذكر سويا هذا الجو الذي كان يسود الغرب في وقت معاصر لبدء النشاط الفني في مصر بالخارج مدرسة للفنون الجميلة لأول مرة في المنطقة العربية.. وكذلك لتوضيح الاختلاف بين أجواننا وأجوانهم.. فلفهم شرق والغرب غريب كما يقولون.



صالة الفن الهندي حتى في عصور الإسلام في شبه الجزيرة الهندية لم يستطع الفن الإسلامي بكل إبداعاته أن يذيب الطابع الهندي المميز لأن مسيرة الفن الهندي لم تتوقف كما توقفت عندها منذ أواخر العهد العثماني التركي.



هل أعدنا جمهورنا لمثل هذه الأساليب التجريبية.. المئات من الفنانين يتجهون نحو التحليلية اللونية أو الهندسية وفي أن تعرف جمهورنا عالم التجريبية ولكننا نفتقر إلى الثقافة الفنية وأصابت الاسماء والمسميات للمشاهد العربي غموض في غموض.

كان الأمير (يوسف كمال) أحد أعضاء الأسرة الملكية المصرية أوائل القرن العشرين والفنانين وكان بيته متحفا صغيرا يضم الكثير من اللوحات والتحف النادرة لكبار الفنانين العالميين وهو الذي أسس أول مدرسة للفنون الجميلة في القاهرة عام ١٩٠٨ وكانت البداية لمسيرة الفنون العربية في القرن الحديث وقاد هذا المعلمي محدود مختلورا بارزا في استقرار هذه المدرسة.

تستمد أصولها من ضوء الشمس والوان الطيف.. وخاض التاثيريون معركة حامية.. لرفض إحتلالهم الجديبة.. وتظهر على أثرها مذاهب شتى كالنقطة الهندسية والبوذية والتعبيرية والتأليفية والمزج.. وتقالى الفنانين في عصف أساليبهم وجسارتهم في التعبير الصارخ حتى أطلق عليهم (الوحوش) وعلى فنانهم بلالذهب (الوحشي) الذي تزعمه (هنري ماتيس) ويز في (جوجان).

وعقب الوحشية التي سادت في السنوات الخمس الأولى من هذا القرن.. ظهرت التعبيرية.. حيث بدأها (بيكاسو) عام ١٩٠٧.. وتفرعت إلى تعبيرية تحليلية وتريكية.. ثم استحدثت أساليب خدادع ليصر و.. الكلاش.. أي التشخيص.. ثم ظهرت الحركة المستقلة.. المنفردة على التراث والإصالة والقيم الجمالية الثابتة والقد بها بعض الشباب الأوروبي الذي يريد أن يحطم كل شيء.. وللتغلب بعضا من شعاراتهم التي تحض على الثورة النفسية العارمة.. وتخليق القيم الجمالية.. والدعوة إلى تدمير كل شيء.. : «سوف نقضي بحب الحظ وروح للتدمير ولن نقوى الهدام والأفكار التي تقال لنهلوا يصرمون الجرائل».

«أن جميع الحقائق التي تلقن في المدارس والراسم.. لم يعد لها وجود بالنفسية البقاء.. إلى آخر هذه أنغزات للريضة».

ولم يبق هذا المثال من الشعيرات التي رفعها فنانو أوروبا عام ١٩١٠ لنذكر سويا هذا الجو الذي كان يسود الغرب في وقت معاصر لبدء النشاط الفني في مصر بالخارج مدرسة للفنون الجميلة لأول مرة في المنطقة العربية.. وكذلك لتوضيح الاختلاف بين أجواننا وأجوانهم.. فلفهم شرق والغرب غريب كما يقولون.

استعيرنا في الحلقة الماضية.. مسيرة الفن الإسلامي حتى آخر عهود الزاهرة.. ثم افقنا على مشارف العصر الحديث.. وبدأنا مع مطلع هذا القرن بتلمس الطريق.. وافي طريق.. لم يكن أمامنا طريق أوحى لتكمس الجمود والتوقف الذي يفرض علينا في تلك القرن الأخيرة.. انه طريق الغرب المؤدي إلى بلاد أوروبا عبر البحر الأبيض المتوسط.. وكانت فرنسا.. ومازالت.. ملتقى للتيارات الفنية والفكرية وتوسر المعارك الإبداعية المتطورة وهذه إيطاليا كمتحف يحوي أسرار عصر النهضة وأساطين الفن الخالدين.. وإسبانيا حيث تعقب لجرانها بفنون الاندلس وتراث الفن الأيبيري العريق.

وبدا زحف وتربس إلى هذه المناهل السائفة ولكن العيون.. والبصائر شاخت في مدينة النور على نهر السين حيث تستعير المعارك الإبداعية التي تقود العالم إلى متاهات الفن الحديث.. وكان ذلك بداية حركة الفن المعاصر في وطننا العربي.

وقبل أن نصل إلى النتائج الحالية التي نحن بصدد استعراضها عن ظاهرة عزلة الفنان المعاصر عن عرشه.. وعدم تقاطعه مع إنتاجه.. لابد لنا من تناول الأسباب التي أدت إلى قطع الصلة بين جهاز الإرسال والاستقبال.. أي بين الفنان والقاعدة العريضة من الجماهير! ولعل التجربة المصرية التي بدأت مطلع هذا القرن أوضح مثال.. لأنها من تلك منابر على حركة الفن العربي المعاصر.. وكما للظاهرة من خلفية حضارية وفنية.. وتبدأ هذه التجربة بالفتح مدرسة الفنون الجميلة في القاهرة عام ١٩٠٨.. ولكن ظروف انشغالها قد قطعت الصلة بين حركة الفن المعاصر.. وتراثنا العريق الذي لم يزل لاذع يترك بصمته على معظم مراحق حياتنا وتقاليدنا.. ولم تكن هذه المدرسة بطبيعتها بهذا عريضا فرضته الوطنية المنتجة في نفوس المصريين في تلك الفترة التي

وكانت النتيجة الجيدة لهذا الاتجاه.. أن بدأت أولى موجات الانفصال.. والكلية.. بين الفنان والجمهور.. وكانت هذه بداية

والتغلب بعضا من شعاراتهم التي تحض على الثورة النفسية العارمة.. وتخليق القيم الجمالية.. والدعوة إلى تدمير كل شيء.. : «سوف نقضي بحب الحظ وروح للتدمير ولن نقوى الهدام والأفكار التي تقال لنهلوا يصرمون الجرائل».

«أن جميع الحقائق التي تلقن في المدارس والراسم.. لم يعد لها وجود بالنفسية البقاء.. إلى آخر هذه أنغزات للريضة».

ولم يبق هذا المثال من الشعيرات التي رفعها فنانو أوروبا عام ١٩١٠ لنذكر سويا هذا الجو الذي كان يسود الغرب في وقت معاصر لبدء النشاط الفني في مصر بالخارج مدرسة للفنون الجميلة لأول مرة في المنطقة العربية.. وكذلك لتوضيح الاختلاف بين أجواننا وأجوانهم.. فلفهم شرق والغرب غريب كما يقولون.

«أن جميع الحقائق التي تلقن في المدارس والراسم.. لم يعد لها وجود بالنفسية البقاء.. إلى آخر هذه أنغزات للريضة».

ولم يبق هذا المثال من الشعيرات التي رفعها فنانو أوروبا عام ١٩١٠ لنذكر سويا هذا الجو الذي كان يسود الغرب في وقت معاصر لبدء النشاط الفني في مصر بالخارج مدرسة للفنون الجميلة لأول مرة في المنطقة العربية.. وكذلك لتوضيح الاختلاف بين أجواننا وأجوانهم.. فلفهم شرق والغرب غريب كما يقولون.

«أن جميع الحقائق التي تلقن في المدارس والراسم.. لم يعد لها وجود بالنفسية البقاء.. إلى آخر هذه أنغزات للريضة».

ولم يبق هذا المثال من الشعيرات التي رفعها فنانو أوروبا عام ١٩١٠ لنذكر سويا هذا الجو الذي كان يسود الغرب في وقت معاصر لبدء النشاط الفني في مصر بالخارج مدرسة للفنون الجميلة لأول مرة في المنطقة العربية.. وكذلك لتوضيح الاختلاف بين أجواننا وأجوانهم.. فلفهم شرق والغرب غريب كما يقولون.

«أن جميع الحقائق التي تلقن في المدارس والراسم.. لم يعد لها وجود بالنفسية البقاء.. إلى آخر هذه أنغزات للريضة».

ولم يبق هذا المثال من الشعيرات التي رفعها فنانو أوروبا عام ١٩١٠ لنذكر سويا هذا الجو الذي كان يسود الغرب في وقت معاصر لبدء النشاط الفني في مصر بالخارج مدرسة للفنون الجميلة لأول مرة في المنطقة العربية.. وكذلك لتوضيح الاختلاف بين أجواننا وأجوانهم.. فلفهم شرق والغرب غريب كما يقولون.

«أن جميع الحقائق التي تلقن في المدارس والراسم.. لم يعد لها وجود بالنفسية البقاء.. إلى آخر هذه أنغزات للريضة».

ولم يبق هذا المثال من الشعيرات التي رفعها فنانو أوروبا عام ١٩١٠ لنذكر سويا هذا الجو الذي كان يسود الغرب في وقت معاصر لبدء النشاط الفني في مصر بالخارج مدرسة للفنون الجميلة لأول مرة في المنطقة العربية.. وكذلك لتوضيح الاختلاف بين أجواننا وأجوانهم.. فلفهم شرق والغرب غريب كما يقولون.

«أن جميع الحقائق التي تلقن في المدارس والراسم.. لم يعد لها وجود بالنفسية البقاء.. إلى آخر هذه أنغزات للريضة».

ولم يبق هذا المثال من الشعيرات التي رفعها فنانو أوروبا عام ١٩١٠ لنذكر سويا هذا الجو الذي كان يسود الغرب في وقت معاصر لبدء النشاط الفني في مصر بالخارج مدرسة للفنون الجميلة لأول مرة في المنطقة العربية.. وكذلك لتوضيح الاختلاف بين أجواننا وأجوانهم.. فلفهم شرق والغرب غريب كما يقولون.

«أن جميع الحقائق التي تلقن في المدارس والراسم.. لم يعد لها وجود بالنفسية البقاء.. إلى آخر هذه أنغزات للريضة».

ولم يبق هذا المثال من الشعيرات التي رفعها فنانو أوروبا عام ١٩١٠ لنذكر سويا هذا الجو الذي كان يسود الغرب في وقت معاصر لبدء النشاط الفني في مصر بالخارج مدرسة للفنون الجميلة لأول مرة في المنطقة العربية.. وكذلك لتوضيح الاختلاف بين أجواننا وأجوانهم.. فلفهم شرق والغرب غريب كما يقولون.

«أن جميع الحقائق التي تلقن في المدارس والراسم.. لم يعد لها وجود بالنفسية البقاء.. إلى آخر هذه أنغزات للريضة».

الرياض

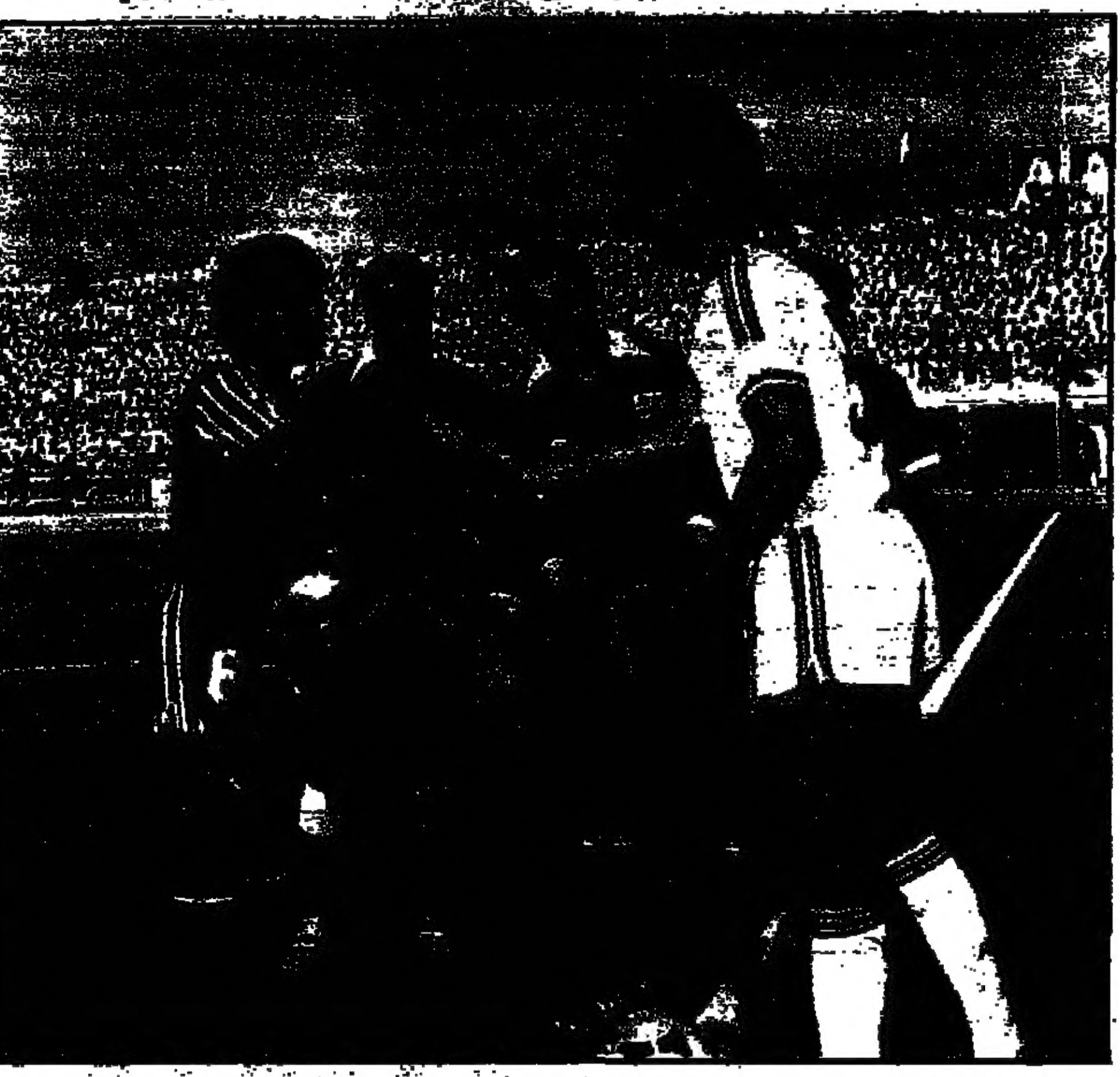
حالة تسمم

الثقافة العربية مصابة بحالة تسمم شديدة بدأت ترتفع إلى درجة الفشيان نظراً للجرعات التي تحقن بها يومياً . وقد زادت الجرعات بشكل خطير في السنوات الماضية القليلة بعد ان تلححت مجموعة من العوامل الاجتماعية والسياسية منها الداخلي ومنها الخارجي . ووقع المثقف العربي ، بشكل خاص ، تحت تأثير الشك والحيرة والبحث عن الحقيقة داخل إعلامه . وإذا به يصدم بفراغ هائل يلفه ويكسده ان يجمد كل تفكير لديه . واجتماع وزراء الثقافة الحالي في بغداد لابد ان يأخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار الشديد على اعتبار انه مترابط جوامع موضوع المؤتمر (بحث خطط مواجهة الغزو الثقافي) ولا بد ان يجد ذلك الغزو أرضاً خصبة في حال استمرار حالة التسمم واتساع دائرة الفسارغ في العقل العربي . ويأتي هذا الغزو ليملاها بما يريد ودون ان يلقى أية مقاومة تذكر . ولعل أخطر غزو تتعرض له الثقافة العربية بشكل عام والاسلامية بشكل خاص هو الغزو الصهيوني الذي تساهم فيه مؤسسات عالمية كبرى وترصد له البالغ الملائكة على أمل ان يستفيد من الفرصة . وهو لا يقل خطورة عن الغزو الشيوعي الذي سبقه الى بعض دول المنطقة وامكن تزييمه بعد ان اتسع مدى انتشار الثقافة الاسلامية واشتد ساعد اعلامها .

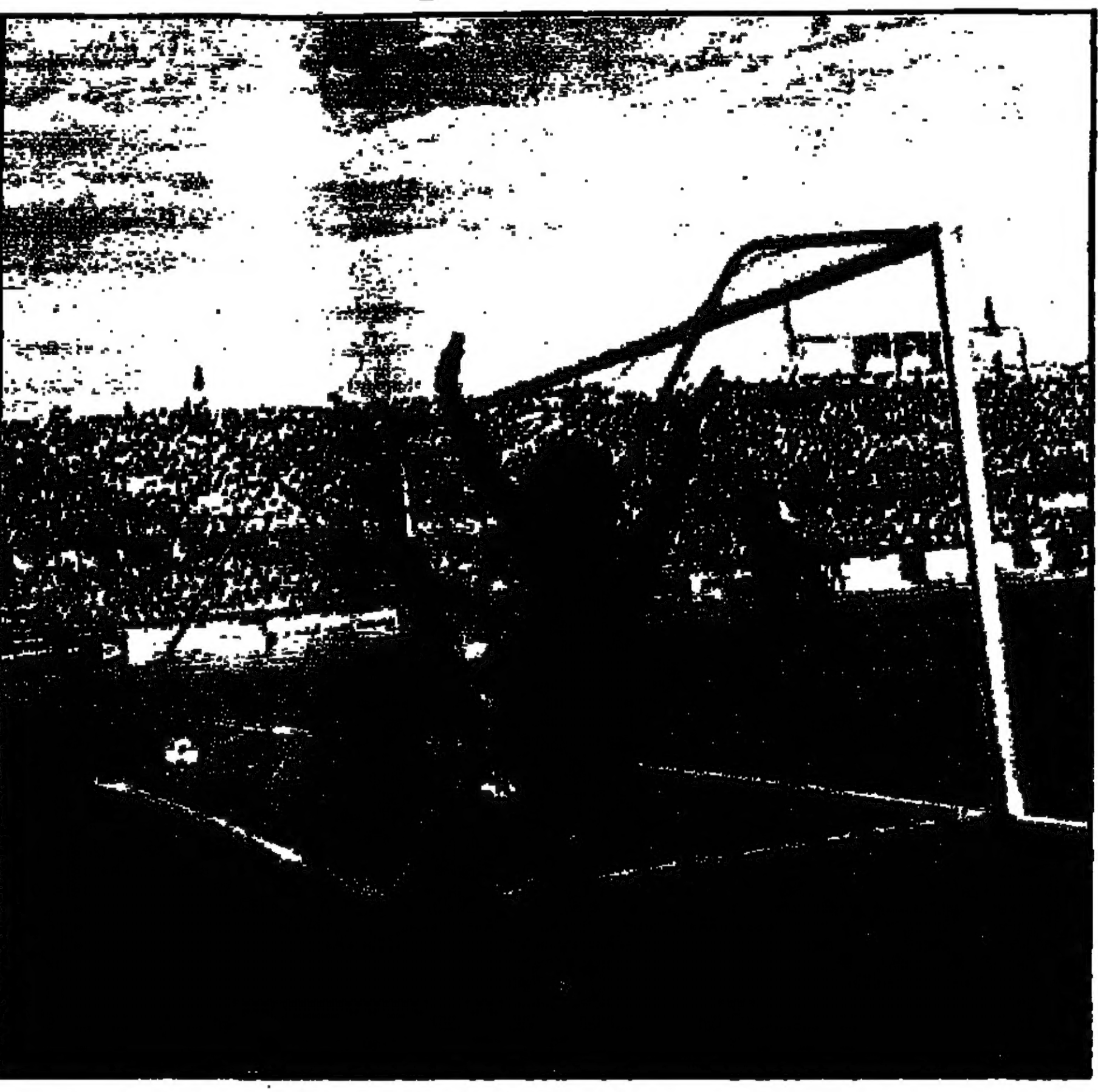
ابراهيم جزيني



انتخب الملكة بخسراولك مبايعة لعميد الرياض العالم



● لقطه تجمع بين قائدي الفريقين قبل بدء المباراة عصر امس بين الملكة والكويت ضمن تصفيات بطولة اسيا لكأس العالم .



● هدف المباراة اليتيم الذي سجله عبد العزيز العنبري لاعب الكويت في الشوط الثاني من المباراة .

سياسي

طائرة الهليكوبتر السوفياتية تحطم مواقع لمجاهدين قرب كابول

اعلنت مصادر دبلوماسية امس ان الطائرات العمودية المقاتلة السوفياتية والقوات الحكومية الافغانية شنت هجوماً قادراً على مواقع المجاهدين الافغان في منطقة (باغمان) بالقرب من كابول الشهر الماضي . وقالت ان الطائرات السوفياتية شنت هجوماً بالصواريخ على القرى التي تحيط بمدينة (باغمان) على نحو ٢٠ كيلو متراً شمال غربي العاصمة الافغانية في التاسع من الشهر .

ايقاف جريدة تونسية
٦ اشهر
نشرها (خبراً رائفاً) !!
تونس : مكتب الرياض :
قرر وكيل الجمهورية ايقاف جريدة (الاعلان) الاسبوعية عن الصدور لمدة ستة اشهر .
وعمل الوكيل هذا القرار بان الصحيفة نشرت خبراً زائفاً من شأنه ان يسبب الى علاقات تونس مع دولة شقيقة .
وعلم ان هذه الدولة الشقيقة المقصودة هي الجزائر .
ويبدو ان الخبر الذي من اجله اوقت هذه الصحيفة يتعلق بشهادة الدكتور يوسف الجزائري التي كثيرا ما يلجأ اليها العديد من التلامذة التونسيين القائلين في اجتيازها في تونس .

محلى

الأمير نايف .. يتوقف في شقراء ويتناول الغداء مع الاهالي ويشاركهم العزسة

شقراء - محمد الامان -
التقى امالي شقراء بعد ظهر امس بصاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبد العزيز وزير الداخلية الذي قبل دعوة امالي المصيبة وتوقف عندهم في طريق عودته الى الرياض من المنطقة الغربية .
وقد شرف مكن الاحتفال بالمرور لستين سنة في الحديقة العامة بشقراء في تمام الثانية والنصف من بعد الظهيرة وكان في استقباله امالي شقراء وولدها السيد نايف .

علمي

نوشة في العقول الالكترونية تسببت في تأجيل اطلاق المكوك كولومبيا

كان كل شيء يسير بصورة طبيعية حتى قبل موعد الاطلاق بإحدى وثلاثين ساعة حين توقف كل شيء تقريبا مرة أخرى .
ويحاول مركز مراقبة الاطلاق كما يحاول افراد الطاقم تحديد اسباب هذا التوقف التلقائي .. وعندما ستعرف اسبابه وسيستنى العنور تسع دقائق من موعد الاطلاق .

كان كلنا في ١٠ - ١١ - ١٢ اعلن في مركز جون كينيدي هذا ان مشكلة في برجة العقول الالكترونية هي السبب في التأجيل الجديد لاطلاق المكوك الفضائي (كولومبيا) .
وكان للعد التنازلي استؤنف قبل تسع دقائق من موعد الاطلاق .

كان كل شيء يسير بصورة طبيعية حتى قبل موعد الاطلاق بإحدى وثلاثين ساعة حين توقف كل شيء تقريبا مرة أخرى .
ويحاول مركز مراقبة الاطلاق كما يحاول افراد الطاقم تحديد اسباب هذا التوقف التلقائي .. وعندما ستعرف اسبابه وسيستنى العنور تسع دقائق من موعد الاطلاق .

بورصة

هدوء في سوق اسهم لندن وارتفاع مؤشر بورصة طوكيو
كان سوق الاسهم اللندني هادئا امس في اعقاب ارتفاع مؤشر فاينانشيال تايمز ١٢ نقطة امس اثر الاعلان عن انتهاء اضراب عمال مصانع ليلاند . وارتفع المؤشر صباح اليوم ٥٠ نقطة .
واغلق مؤشر داو جونز الأمريكي امس بارتفاع قدره ١٩ نقطة بعد يوم هادئ من الاتجار .
وارتفع مؤشر بورصة طوكيو ٢١ نقطة اليوم .
كما ارتفع مؤشر الاسهم الاسترالية ٢١ نقطة .
لكن مؤشر هانغ سنغ انخفض ٢١ نقطة .
وقد استأنف عمل مصانع شركة ليلاند لانتاج السيارات اعمالهم امس بعد اضراب استمر يومين للمطالبة بزيادة الاجور .
وقالت الشركة ان عمالها البالغ عددهم ٥٨٠٠٠ عمل عادوا الى خطوط الانتاج بعد ان حصلوا على زيادة في الاجور الاساسي قدرها ٣,٨ بالمئة او ٤,٣ جنيهات استرلينية اسبوعيا .
ووافقت ليلاند ان تكون الزيادة اكثر من هذا الحد .

اليوم أنت مدعو وغدا تدعو إليه

أصدقاك
مطعم
النجوم
الخمسة
CARVERY RESTAURANT

أرقى مطاعم مدينة الرياض
يدعوك لتناول الغداء
أفضل وجبة غداء في المدينة
الرياض السليمانية
أمام سوبر
ماركس الدائرية
ت ٤٦٥٨٧٥٣

٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠

٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠ - ٢٢٤٠٠٠